

urbanistica

# INFORMAZIONI

*special issue*

*XI Giornata Studio INU*

**INTERRUZIONI, INTERSEZIONI, CONDIVISIONI,  
SOVRAPPOSIZIONI. Nuove prospettive per il  
territorio**

*11° INU Study Day*

**INTERRUPTIONS, INTERSECTIONS, SHARING AND  
OVERLAPPINGS. New perspectives for the  
territory**

A cura di / Edited by Francesco Domenico Moccia e Marichela Sepe

**278 si.**

Rivista bimestrale  
Anno XXXV  
Marzo - Aprile 2018  
ISSN n. 0392-5005

€ 10,00

**INU**  
Edizioni

In caso di mancato recapito rinviare a ufficio posta Roma - Romanina per la restituzione al mittente previo addebito.  
Poste Italiane S.p.A. Spedizione in abbonamento postale - D.L. 353/2003 (conv. in l. 27/2/2004 n. 46) art. 1 comma 1 - DCB - Roma

Rivista bimestrale urbanistica e ambientale  
dell'Istituto Nazionale Urbanistica  
Fondata da Edoardo Salzano  
Anno XXXV  
Marzo - Aprile 2018  
Euro 10,00

Editore: INU Edizioni  
Iscr. Tribunale di Roma n. 3563/1995;  
Roc n. 3915/2001;  
Iscr. Cciaa di Roma n. 814190.  
Direttore responsabile: Francesco Sbetti

Direttore: Francesco Sbetti  
Redazione centrale:  
Emanuela Coppola,  
Enrica Papa,  
Anna Laura Palazzo,  
Sandra Vecchietti

Servizio abbonamenti:  
Monica Belli Email: [inued@inuedizioni.it](mailto:inued@inuedizioni.it)

Consiglio di amministrazione di INU Edizioni:  
G. De Luca (presidente),  
G. Cristoforetti (consigliere),  
D. Di Ludovico (consigliere),  
C. Gasparrini (consigliere),  
L. Pogliani (consigliere),  
F. Sbetti (consigliere).  
Redazione, amministrazione e pubblicità:  
Inu Edizioni srl  
Via Castro Dei Volsci 14 - 00179 Roma  
Tel. 06 68134341 / 335-5487645  
<http://www.inuedizioni.com>

Comitato scientifico e consiglio direttivo nazionale  
Inu: Alberti Francesco, Amante Enrico, Arcidiacono  
Andrea, Barbieri Carlo Alberto, Bruni Alessandro,  
Capurro Silvia, Cecchini Domenico, Centanni Claudio,  
Dalla Betta Eddi, De Luca Giuseppe, Fantin Marisa,  
Fasolino Isidoro, Gasparrini Carlo, Roberto Gerundo,  
Gaiamo Carolina, Giannino Carmen, Giudice Mauro,  
Imberti Luca, La Greca Paolo, Licheri Francesco,  
Lo Giudice Roberto, Mascarucci Roberto, Moccia  
Francesco Domenico, Oliva Federico, Ombuen Simone,  
Pagano Fortunato, Passarelli Domenico, Pingitore  
Luigi, Porcu Roberta, Properzi Pierluigi, Rossi Iginio,  
Rumor Andrea, Sepe Marichela, Stanghellini Stefano,  
Stramandinoli Michele, Tondelli Simona, Torre Carmelo,  
Torricecci Andrea, Ulrici Giovanna, Vecchietti Sandra,  
Viviani Silvia.

Componenti regionali del comitato scientifico:  
Abruzzo e Molise: Radoccia Raffaella (coord.) [raffaella\\_rad@yahoo.it](mailto:raffaella_rad@yahoo.it)  
Alto Adige:  
Basilicata: Rota Lorenzo (coord.) [aclarot@tin.it](mailto:aclarot@tin.it)  
Calabria: Foresta Sante (coord.) [sante.foresta@unirc.it](mailto:sante.foresta@unirc.it)  
Campania: Coppola Emanuela (coord.) [ecoppola@unina.it](mailto:ecoppola@unina.it), Berruti G., Arena A., Nigro A., Vanella V., Vitale C., Izzo V., Gerundo C.  
Emilia-Romagna: Tondelli Simona (coord.) [simona.tondelli@unibo.it](mailto:simona.tondelli@unibo.it)  
Lazio: Giannino Carmela. (coord.) [carmela.giannino@gmail.com](mailto:carmela.giannino@gmail.com)  
Liguria: Balletti Franca (coord.) [francaballetti@libero.it](mailto:francaballetti@libero.it)  
Lombardia: Rossi Iginio (coord.) [iginiorossi@teletu.it](mailto:iginiorossi@teletu.it)  
Marche: Angelini Roberta (coord.) [robryarch@hotmail.com](mailto:robryarch@hotmail.com), Piazzini M., Vitali G.  
Piemonte: Saccomani Silvia (coord.) [silvia.saccomani@polito.it](mailto:silvia.saccomani@polito.it), La Riccia L.  
Puglia: Rotondo Francesco (coord.) [f.rotondo@poliba.it](mailto:f.rotondo@poliba.it), Durante S., Grittani A., Mastrovito G.  
Sardegna: Barracu Roberto (coord.)  
Sicilia:  
Toscana: Rignanese Leonardo (coord.) [leonardo.rignanese@poliba.it](mailto:leonardo.rignanese@poliba.it), Alberti F., Nespolo L.  
Umbria: Murgante Beniamino (coord.) [murgante@gmail.com](mailto:murgante@gmail.com)  
Veneto: Basso Matteo (coord.) [mbasso@iuav.it](mailto:mbasso@iuav.it)

Progetto grafico: Hstudio  
Impaginazione: Leo Conte



Associato all'unione stampa periodica italiana

Registrazione presso il Tribunale della stampa di  
Roma, n.122/1997

Abbonamento annuale Euro 30,00  
Versamento sul c/c postale .16286007, intestato a  
INU Edizioni srl: Via Ravenna 9/b, 00161 Roma,  
o con carte di credito: CartaSi - Visa - MasterCard.

## Presentazione

*Silvia Viviani*

## Introduzione

**Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio**

*Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe*

## 01 | **Politica, politiche, strumenti, attori**

*Discussant: Francesco Lo Piccolo, Carlo Alberto Barbieri*

**Dalla Regional Review OECD-Bergamo un'Agenda per le politiche territoriali**

*Fulvio Adobati e Emanuela Garda*

**Promoting Urban Mobility for an Ageing Society. Exploring Policies and Initiatives in the European Context**

*Mina Akhvan, Fulvia Pinto*

**Tutela e valorizzazione della città storica in Sicilia. Note per una nuova azione pubblica**

*Luca Barbarossa, Riccardo Privitera, Paolo LaGreca*

**Quali territori per l'Urbanistica fra questioni chiave e nuove sfide**

*Alessandra Barresi e Gabriella Pultrone*

**Why planning the Sea? Examples from European projects**

*Niccolò Bassan, Elisabetta Manea, Francesco Musco*

**Le aree-rifiuto come sfida dell'economia circolare. Un cantiere aperto nella regione urbana di Napoli**

*Gilda Berruti e Maria Federica Palestino*

**Città e migrazione. Politiche e strategie per i nuovi luoghi della condivisione**

*Giulia Bevilacqua e Giorgia Bevilacqua*

**Forme multiple dello spazio pluri-comunale**

*Piergiuseppe Pontrandolfi e Antonella Cartolano*

**Small Urban Streams in Belgrade, Identifying Ways to Raise Awareness about their Importance**

*Višnja Sretović Brković, Matija Brković*

**Comune di Ostuni verso Emas: un percorso di consapevolezza ambientale**

*Federico Ciraci, Francesco Maiorano, Alfredo Tanzarella*

**La pianificazione urbanistica come possibile sovrapposizione di strategie per la riduzione del rischio sismico. Considerazioni sul Piano Regolatore della Sismicità dei Comuni dell'Unione della Romagna Faentina**

*Chiara Circo e Margherita Giuffrè*

**Risk Management Policies and application of insurance tools to the coverage of catastrophic Events**

*Antonio Coviello, Carmine D'Antonio, Alberto De Gaetano e Giovanni Di Trapani*

**Saudi Cities: urban overlappings and governance abilities.**

*Maurizio Francesco Errigo e Giuseppe Tesoriere*

**Aree marine protette: politiche, tutela e regolamentazioni**

*Maddalena Floris, Federica Isola e Cheti Pira*

**Imprese sociali come nuovi attori delle politiche urbane**  
*Emanuela Gamberoni e Stefania Marini*

**Gli Innovation Districts nell'economia dell'innovazione: politiche ed attori per il South Boston Waterfront**

*Luna Kappler*

**Il Contributo dell'Analisi di Coerenza Esterna alla Costruzione del Quadro Logico per la Definizione degli Obiettivi del Regolamento di un'Area Marina Protetta**

*Salvatore Pinna e Francesca Leccia*

**Non profit per chi? Riflessioni sul ruolo del Terzo Settore nella costruzione di una nuova politica per la casa a Palermo**

*Francesco Lo Piccolo, Annalisa Giampino e Vincenzo Todaro*

**Modelling the urban transformation at local scale**

*João Lourenço Marques, Jan Wolf, Monique Borges*

**Città globalizzate e capitalismo postmoderno**

*Romano Martini e Cristiano Luchetti*

**Innovazione sociale nel territorio metropolitano di Bari**

*Nicola Martinelli, Vito D'Onghia, Porzia Pietrantonio*

**Un approccio olistico al governo della città: il ruolo della mobilità sostenibile nell'esperienza di "Pescara città della conoscenza e del benessere"**

*Michela Giammarini, Francesca Marzetti*

**Nuovi assetti territoriali al tempo dell'hotspot. Case study: Taranto**

*Maria Pia Monno*

**La pianificazione per la coevoluzione nelle aree protette**

*Giovanni Ottaviano*

**Un approccio valutativo di progetti e piani per la Riqualficazione Fluviale**

*Alexander Palumbo*

**Le politiche urbane per l'implementazione della "mobilità dolce": il caso del GRAB (Grande Raccordo Anulare delle Biciclette) a Roma**

*Maria Rita Schirru*

**La circolazione dei diritti edificatori in Italia.**

**Considerazioni sui processi in atto.**

*Sergio Serra*

**Linee di fuga dalla città**

*Salvatore Simioli*

**Pianificazione urbanistica e gestione delle pressioni fiscali: un nuovo strumento a disposizione degli Enti Locali**

*Roberto Gerundo, Luisa Spisso*

**Le nuove relazioni tra urbano e rurale: Strategie per contesti territoriali fragili**

*Luca Torrasi*

**The role of the architect – city planner in the design of future urban spaces**

*Salvatore Visone*

**Il conflitto nel processo di Pianificazione**

*Francesca Zerella*

**"Per una Nuova Agenda Urbana in Basilicata": la rete degli attori territoriali e delle professioni per una nuova stagione di governo del territorio.**

*Francesco Scorza*

**Dal consumo di suolo alla Risk Economy. Politiche espansive per una diversa crescita**

*Alessandro Sgobbo*

**Pianificazione strategica inclusiva: il coinvolgimento dei bambini nel processo di visioning**

*Elisa Caruso*

**Marginalità crescente**

*Gianfranco Fiora e Carlo Albergo Barbieri*

**L'integrazione tra le strategie di area vasta e le istanze della comunità locale attraverso il visioning**

*Valeria Lingua, Michela Chiti*

## 02 Paesaggi, beni culturali, patrimonio Unesco

*Discussant: Massimo Angrilli, Giuseppe Fera, Roberto Gerundo*

**Riuso e valorizzazione dei resti monastici dell'XI-XII secolo nei territori dell'Alta Irpinia e del Vulture: verso un'idea generale di itinerari turistico-culturali per le aree interne della Campania e della Basilicata.**

*Maurizio Angelillo, Roberto Vanacore, Antonella Roselli*

**Il parco di Capodimonte come "core area" dell'infrastruttura verde metropolitana di Napoli**

*Antonia Arena, Emanuela Coppola*

**Micropaesaggi archeologici\_recinti e reti**

*Serena Baiani*

**Romper le regole per rinnovarsi e vivere meglio**

*Paolo Benvenuti*

**Il margine che sta al centro: dinamica evolutiva centro madre-marina lungo il versante ionico della Calabria**

*Giuseppe Caridi*

**Il progetto SENECA. Vulnerabilità e resilienza delle aree storiche.**

*Pierfrancesco Celani, Erminia d'Alessandro*

**Paesaggio funerario e spazio pubblico.**

**David Chipperfield, piano di ampliamento del cimitero di San Michele (Venezia, 2006-2016)**

*Alessandra Carlini*

**Parchi e giardini nel sito Unesco centro storico di Firenze Verso la Valutazione d'Impatto sul Patrimonio verde**

*Daniela Cinti*

**Industrial Baroque: The Zollverein Complex in Essen, Germany**

*René Davids*

**Il Paesaggio nella Pianificazione portuale.**

**Indirizzi metodologici per il progetto di paesaggio nelle aree di interazione tra porto e città.**

*Serena D'Amora*

**Mediterranean landscape and Middle East youth perceptions: an empirical analysis**

*Anna Laura Palazzo, Romina D'Ascanio*

**Disegno e iconografia della provincia veneta**

*Andrea Donelli*

**La fruizione ampliata nei centri storici minori. Due casi-studio in Campania: il borgo di Monteverde e il castello di Torella de' Lombardi.**

*Pierfrancesco Fiore, Emanuela D'Andria*

**Valorizzare i luoghi produttivi e i paesaggi della pomice di Lipari nel sito Unesco delle isole Eolie**

*Rossana Gabaglio e Stefania Varvaro*

**The landslide of Agrigento hill (Sicily, Italy)**

*GiVincenzo Liguori*

**La Piana degli Oliveti Monumentali di Puglia: un paesaggio che racconta la storia del mediterraneo**

*Gianfranco Ciola, Francesco Maiorano, Marco Aldo Massari*

**Flora Consumed in Accra, Ghana, in the 16th Century and Today**

*Isabel Maria Madaleno*

**A sustainable future for Chinese rural villages between conservation and reuse**

*Alberto Malabarba*

**The evolution of Urban Planning in Historic Centre of Siena, Italy**

*Marilena Mochianaki Karampatzaki*

**Exploring a Regenerative Structure Integrating Conservation, Remodelling, and Development for Fenghuang Historic Rurban Landscape**

*Laura Anna Pezzetti, Li Kun*

**Brazil, Landscape at Northeast. Minor Historical Centers and Historical Territories**

*Gabriella Restaino*

**The French speaking minority in Manitoba (Canada): between visibility in cultural heritage and cultural discretion**

*Franck Chignier-Riboulon*

**Cultural heritage and Unesco: the importance of enhancing both the tangible and intangible aspects sustainably.**

*Marichela Sepe*

**Palestinian Villages . Al Dhahriya case study**

*Wael Shaheen*

### **Infrastructural Wrecks and Landscape Design**

*Luigi Stendaro*

### **Il Giardino Sostenibile della Domus Aurea nel parco del Colle Oppio all'Esquilino**

*Gabriella Strano*

### **Cerveteri ed il suo territorio: ricostruzione del paesaggio antico attraverso le immagini aeree storiche e recenti**

*Patrizia Tartara*

### **Alcuni dati per la ricostruzione del paesaggio agrario antico: la vallata di Capestrano e la fotografia aerea**

*Patrizia Tartara*

### **Dicotomia del paesaggio. Un cimitero di frammenti in transito nel cervello.**

*Thomas Pepino*

### **Pianificazione comunale e pianificazione paesaggistica in Sicilia. Prove tecniche di integrazione.**

*Ferdinando Trapani, Giuseppe Trombino, Andrea Marçel Pidalà*

### **La rete europea dei percorsi di transumanza: il caso dell'area laziale.**

*Carlo Valorani*

### **Paesaggi "interni": governare la fragilità**

*Paola Cannavò, Massimo Zupi*

### **Un metodo di archivio del patrimonio edilizio per le politiche di recupero dei centri storici**

*Leo Conte, Gaetana Del Giudice, Luca Servodio, Francesca Zerella*

## **03 | Rigenerazione, ricostruzione, recupero, riuso, resilienza**

*Discussant: Maurizio Carta, Andrea Arcidiacono, Michele Talia, Carlo Gasparrini, Stefano Stanghellini, Carolima Giaimo*

### **Oltre l'emergenza. Un nuovo approccio alla pianificazione dei territori a rischio.**

*Francesco Alberti, Roberto Fiaschi, Marco Natali e Francesca Tommasoni*

### **Resilienza urbana al cambiamento climatico. Nuovi metodi per l'analisi e il progetto**

*Francesco Alberti, Giulia Guerri*

### **Resilienza costiera e sviluppo turistico: verso un approccio Co-evolutivo**

*Federica Appiotti, Filippo Magni e Francesco Musco*

### **Study of cycling behavior in medium-sized Greek cities.**

### **The case study of Volos Municipality**

*Efthimios Bakogiannis, Charalampos Kyriakidis, Stefanos Tsigdinos, Margarita Dianellou and Dimitra Androni*

### **Rigenerare con arte: per una industria della morte alternativa**

*Elisa Baldin e Giovangiuseppe Vannelli*

### **Un cambio di strategia per le aree del Centro Italia colpite dal sisma**

*Maria Angela Bedini*

### **VenetoAdapt.. Un'esperienza di convergenza tra adattamento al cambiamento climatico e riduzione del rischio.**

*Mattia Bertin, Giacomo Magnabosco, Denis Maragno, Vittore Negretto, Carlo Federico Dall'Omo, Francesco Musco, Lorenzo Fabian*

### **Mapping activities to explore post-flood reorganization processes: Insights from Kingston upon Hull (UK)**

*Irene Bianchi*

### **Dalla ricostruzione critica alla rigenerazione urbana. Due casi studio a Milano.**

*Michele Caja*

### **Le regioni deltaiche come sistemi complessi. Il caso del Pearl River Delta (Cina)**

*Daniele Cannatella*

### **R come rischio**

*Nicole Caruso*

### **Rigenerazione di una periferia per renderla più resiliente: note a margine di un'esperienza**

*Alessandra Casu, Giuseppe Onni, Maurizio Sebastiano Serra, Claudio Tedde*

### **A future for the past - Reuse of industrial heritage materials**

*Jérémy Cenci, Laurent Debailleux*

### **Resilient cities and sustainable urban mobility in Sicily**

*Teresa Cilona*

### **I dati satellitari per l'analisi del fenomeno isola di calore urbano e la valutazione di misure di mitigazione: il caso della Città di Milano**

*Nicola Colaninno, Eugenio Morello, Francesco Musco, Denis Maragno*

### **Dalla conservazione alla rigenerazione dei centri storici. Alcune riflessioni sul contesto sardo.**

*Anna Maria Colavitti, Alessio Floris, Sergio Serra*

### **La rigenerazione delle aree rurali a partire dal patrimonio culturale: l'hub del Borgo per l'Alta Val Taro**

*Carlotta Pivetti, Claudia de Luca, Elisa Conticelli e Simona Tondelli*

### **Programmi complessi e pianificazione integrata. I motivi dell'insuccesso e i possibili correttivi**

*Vittoria Crisostomi*

### **Roma: l'autopromozione del territorio nella costruzione della città pubblica**

*Francesco Crupi*

### **Urbanistica ed architettura nei Paesi in via di sviluppo: quale forma per il futuro della città informale?**

*Valerio Cutini, Valerio Di Pinto*

### **Le strutture militari sull'Isola di San Paolo alle Cheradi (TA)**

*Giuseppe D'Agostino*

**Lineare in trasversale. In-fra-strutture tra Napoli e New York**

*Angela D'Agostino e Giuseppe D'Ascoli*

**Piccole isole nel quadro del Blue Growth**

*Giuseppe d'Agostino e Federica Montalto*

**Dobbiamo rivitalizzare il tutto?**

*Stefano D'Armento*

**La rinascita attraverso la rigenerazione**

*Federico D'Ascanio*

**Verso un modello di governance resiliente del patrimonio pubblico: azioni di rigenerazione urbana sull'ex complesso ospedaliero G. B. Giustinian**

*Carlo Federico dall'Omo, Filippo Magni e Francesco Musco*

**Isola Superiore dei Pescatori: Ecomuseo della Pesca e dell'Isola. Strategie per il recupero di un'identità lacuale.**

*Lavinia Donati*

**The railroad defining the occupations of the future and changing the morphology of the territory of the city of Belém, in the 19th, 20th and 21st centuries**

*Fabiano Homobono Paes de Andrade*

**Periferie, immigrazione e rigenerazione urbana**

*Andrea Di Giovanni*

**Integrazione tra pianificazione e prevenzione: CLE e Piani di Emergenza**

*Luana Di Lodovico, Maria Basi, Nadia Robertazzi*

**Smart city e Hackable city come strategia per la resilient city in regime di cambiamenti climatici.**

*Delia Evangelista*

**L'architettura per lo sport tra continuità e discontinuità**

*Emilio Faroldi, Maria Pilar Vettori*

**Rigenerazione dell'area dell'ex fabbrica tessile Gulì a Palermo**

*Tiziana Firrone*

**Il patrimonio immobiliare pubblico come risorsa nei processi di rigenerazione urbana. Il caso studio della Regione**

*Alberto Floris*

**Strategia di intervento per la rigenerazione urbana del costruito storico**

*Mauro Francini, Nicole Margiotta, Annunziata Palermo, Maria Francesca Viapiana*

**Un frame teorico-metodologico per la rigenerazione dei territori periurbani. Un pilot case nel territorio casertano.**

*Adriana Galderisi e Giuseppe Guida*

**Recuperare terra: cinque contesti applicativi di politiche di de-sealing**

*Emanuele Garda e Fulvio Adobati*

**Public Spaces Regeneration. Exclusion and Inclusion Implications**

*Beatrice Galimberti, Martina Orsini*

**Rehabilitation of old commercial Buildings**

*Ghassan J.M. Aldweik*

**Mainstreaming Climate Resilience into local planning frameworks: the case of Barcelona's innovative Climate Plan.**

*Massimiliano Granceri*

**Economia circolare e mobilità sostenibile per un nuovo modello di area industriale.**

*Sara Pia Iacoviello*

**Pianificazione urbanistica e resilienza delle aree interne. Il caso studio del Piano urbanistico del Comune di Taurasi (Av)**

*Antonio Iovine e Federica Caprino*

**Urban Diversity in Argentina – the project "DiverCity" in San Miguel de Tucumán, Argentina**

*Katharina Lehmann*

**Misurare il metabolismo urbano. Il caso della piana agricola di Albenga**

*Giampiero Lombardini*

**The UrbanWINS project: new way of thinking the waste prevention and management system**

*Davide Longato, Giulia Lucertini, Michele Dalla Fontana, Francesco Musco*

**Il consumo di suolo nei comuni ad est del Vesuvio**

*Salvatore Losco e Claudia de Biase*

**Mantova Resiliente. Mantova Resiliente. Linee guida per un adattamento climatico local-based.**

*Giulia Lucertini, Carlo Federico Dall'Omo, Denis Maragno, Vittore Negretto, Francesco Musco*

**Co-Creation Pathway as a catalyst for implementing Nature-based Solution in Urban Regeneration Strategies Learning from CLEVER Cities framework and Milano as test-bed.**

*Israa Mahmoud, Eugenio Morello*

**Ondate di calore e resilienza urbana: una proposta metodologica per la valutazione della vulnerabilità della Città Metropolitana di Milano per ciascuna sezione di censimento Istat**

*Denis Maragno, Francesco Ruzzante, Eugenio Morello, Nicola Colaninno, Francesco Musco*

**Forme di resilienza per la rigenerazione dei territori industriali**

*Vito Martelliano*

**Public art and co-designing effective projects: a case of shared cultural regeneration**

*Assunta Martone, Marichela Sepe*

**Il telerilevamento per l'analisi e il monitoraggio del consumo di suolo nei processi di trasformazione del territorio**

*Giuseppe Milano*

**Fragilità dei territori costieri**

*Federica Montalto*

**A Poly-Culture Eco-Play Park in the ex-industrial area of SW Attica.**

*Stavros Mouzakitis*



**La costruzione di un indice di fiscalità urbanistica a supporto delle politiche di minimizzazione del consumo di suolo**

*Roberto Gerundo, Roberta oliva*

**Rigenerazione urbana ed esproprio: note sul caso statunitense**

*Sonia Paone*

**Ricucire la periferia Nord di Napoli: il caso delle cave di tufo del Vallone San Rocco**

*Elena Paudice*

**Performance-based planning: alcuni strumenti e approcci**

*Raffaele Pelorosso, Federica Gobattoni e Antonio Leone*

**Città contemporanea e strategie di rigenerazione: storia, identità e memoria**

*Irene Poli*

**Fattori di (dis)continuità morfotipologica nella ricostruzione post- catastrofe a San José de Chamanga**

*Riccardo Porreca, Daniele Rocchio*

**Challenges and Conservation Approaches in Historic Town in China**

*Ling Qin*

**Prospettive di resilienza per la città e i territori contemporanei. Il ruolo delle reti verdi e blu nelle strategie di rigenerazione**

*Chiara Ravagnan*

**Household energy awareness as enabler of regeneration practices. Preliminary evidence from a Finnish case study**

*Angela Santangelo, Marja Vuorinen, Simona Tondelli*

**Politiche abitative e processi di rigenerazione urbana. Il caso del Piano per il riuso degli edifici fatiscenti del centro storico della città di Sassari.**

*Nicola Solinas e Valentina Talu*

**Claiming the "Spatial Continuity" of the Seafont of Athens \_ The role of "Planning"**

*Eleni Spanogianni, Yiota Theodora*

**Relitti industriali e città contemporanea**

*Luigi Stendardo, Stefanos Antoniadis e Luigi Siviero*

**Insights on innerscapes in the change of use of post-industrial sites into public facilities: the case studies of C-Mine in Genk and the Maritime Museum in Barcelona**

*Patricia Tamayo, Kris Scheerlinck, Yves Schoonjans*

**Economia dell'ambiente e valutazione dei benefici derivanti dalla rigenerazione degli ecosistemi naturali: il caso**

*Domenico Tirendi*

**Territori fragili. Isola Superiore dei Pescatori: Recupero ambientale e sociale**

*Michele Ugolini*

**Spazi creativi e trasformazione della città storica. L'esperienza del quartiere storico di Villanova a Cagliari**

*Alessia Usai*

**Rigenerazione urbana e ambientale, nuovo paradigma del territorio. Ripensare la pianificazione per città più sostenibili**

*Ferdinando Verardi*

**L'Agenda 2030 per la città-porto: approcci e strumenti per trasformazioni sostenibili**

*Maria Cerreta, Eleonora Giovane di Girasole, Giuliano Poli e Stefania Regalbutto*

**Una nuova strategia per l'integrazione delle aree interne del Parco d'Aspromonte nei processi di governance della Città Metropolitana**

*Maria Teresa Lombardo*

**Milano Città Metropolitana Resiliente: un percorso operativo a supporto della redazione del futuro Piano Territoriale Metropolitan**

*Filippo Magni, Nicola Colaninno, Denis Maragno, Eugenio Morello, Francesco Musco, Stefano Caserini*

**Proposta metodologica per la quantificazione della 'polverizzazione insediativa' a scala comunale**

*Carlo Gerundo*

**Multiscale, Objective Hydro-geomorphological Mapping and Modelling Application: the Case Study of Monteruscello Agro City Project (MAC)**

*Paolo Alfano\*, Alessandra Como\*, Albina Cuomo\*, Domenico Guida\*, Luisa Smeragliuolo Perrotta\*, Lucia Terralavoro\*, Carlo Vece\**

**La rinascita dei centri storici: una priorità...non solo urbanistica. Dal riuso edilizio alla rigenerazione urbana e ambientale: per Cosenza una necessaria**

**sperimentazione**

*Domenico Passarelli*

**Come ricomporre la relazione tra la comunità locale e le risorse nelle aree interne?**

*Francesco Abbamonte*

**Sisma 2016, dall'emergenza alla ricostruzione.**

**Strategie e strumenti per ri-abitare i territori in crisi**

*Giovanni Marinelli*

**Il rischio nei fenomeni di periferizzazione delle aree urbane e metropolitane**

*Roberto Gerundo e Alessandra Marra*

## 04 **Arte, artigianato, prodotti locali, turismo, creatività**

*Discussant: Isidoro Fasolino*

**Sorprendente Basilicata: L' evento di marketing per la creazione del turismo enogastronomico**

*Angelo Bencivenga, Annamaria Giampietro, Annalisa Percoco*

**Tradizione, informalità, innovazione: i bassi e il turismo a Napoli tra dimensione esperienziale e nuova forma di rivendicazione del locale**

*Antonella Berritto, Rocco Mazza e Gabriella Punziano*

**Excess and the City**

*Gary Brown*

**La strategia dei Piani Locali per il Lavoro (PLL) in Calabria per la valorizzazione dei prodotti locali come strumenti di sviluppo locale**

*Giuseppe Critelli, Cosimo Cuomo, Enrico Esposito*

**L'arte espansa di Fiumara**

*Maria Lorenza Crupi*

**Valnerina Bike Sharing: prospettive di trasformazione territoriale**

*Marco Emanuele Francucci*

**Riqualificazione e riconnessione della VII e VIII**

**Municipalità di Napoli Nord**

*Simone Marigliano, Andrea Renna, Radames Riccardi, Luigi Sepe*

**Nuove prospettive per i borghi dimenticati: creazione di reti e Piani di Rinascita**

*Francesca Pirlone e Ilenia Spadaro*

**La congruenza tra spazio e consumo locale**

*Claudio Zanitaro*

## 05 Progetto urbano e spazi pubblici vivibili, salubri, felici

*Discussant: Pietro Garau, Marichela Sepe*

**Healthy City. The last card in a decreasing society.**

*Luciano Alfaya*

**Stressless Cities: come la città influenza la nostra salute mentale**

*Carmelo Antonuccio*

**Identifying sustainable mobility measures in medium-sized Greek cities**

*Efthimios Bakogiannis, Charalampos Kyriakidis, Maria Siti, Koumparakis Georgios, Christos Athanasoglou*

**Metropoli come laboratorio: da piani, programmi e progetti costruiti a esperienze di ricerca e didattica**

*Giuseppe Caldarola*

**Le comunità locali al centro dei processi di rigenerazione urbana: il caso del placemaking e dei patti di collaborazione.**

*Chiara Camaioni*

**Peripheries regeneration through walkability and resilience: notes on an ongoing experience**

*Alessandra Casu, Tanja Congiu, Marco Dettori, Gianluca Melis*

**Mending Termini Station, una utopia per la Città Eterna**

*Mario Cerasoli, Chiara Amato*

**The vegetation for mitigating the microclimate and designing livable and healthy public spaces in Palermo City Centre**

*Rossella Corrao*

**Nuove dimensioni per lo spazio pubblico**

*Quirino Crosta e Donato Di Ludovico*

**Piazza Vittorio Emanuele II a Salò e la ricomposizione del suo centro storico**

*Marcello De Carli, Marco Baccarelli e Ettore Donadoni*

**Urban Informatics for Better Urban Planning**

*Panchagnula Krishna Dutt, Sankalp Shukla*

**Spazi urbani ambientalmente sicuri. Azioni per il piano urbanistico comunale**

*Isidoro Fasolino, Francesca Coppola e Michele Grimaldi*

**The Magic of the Ordinary for a Sustainable Urban Future**

*Pietro Garau*

**Gli spazi verdi della socialità di Bellaria Igea Marina**

*Cristian Gori*

**Un indice di performance degli standard urbanistici. Una proposta metodologica**

*Michele Grimaldi e Gabriella Graziuso*

**La "città pubblica" nel nuovo piano. Strumenti strategici per rigenerare la componente pubblica del paesaggio urbano.**

*Mara Ladu*

**S.O.S.: Soluzioni Occasionali per Senzatetto**

*Gaetano Giovanni Daniele Manuele*

**Lo spazio pubblico: nodi, linee e funzioni**

*Martina Mignola*

**Psycho-Urbanism: gli spazi dinamici della città contemporanea**

*Francesca Moraci, Celestina Fazia e Maurizio Francesco Errigo*

**La Smart Route**

*Laura Papi*

**Spazi pubblici per la gente:**

**Il parco metropolitano come paradigma del paesaggio urbano contemporaneo nella città di Quito.**

*Alessio Pea*

**La bioregione dalla teoria alla pratica: ricerche e riflessioni sull'esperienza cagliaritana**

*Francesco Pes e Alessia Usai*

**Dalla via degli asini all'importanza della strada quale elemento di riconoscibilità, identità e qualità dello spazio urbano contemporaneo**

*Marco Pietrolucci*

**L'anima della città attraverso lo sguardo degli homeless**

*Veronica Polin, Michele Bertani*

**Strategie e contro-strategie per una città a misura d'uomo?**

*Filippo Schilleci e Francesca Lotta*

**Ciclabilità a Potenza: una proposta di intervento per lo sviluppo della mobilità attiva in un contesto urbano acclive**

*Giovanni Fortunato, Gerardo Sassano, Francesco Scorza, Beniamino Murgante*

**Per uno spazio pubblico vivibile: dai principi alle buone pratiche**

*Marichela Sepe con Carmela Fiore e Raffaele Pone*

**La città che guardava passare i treni**

*Luigi Stendardo, Stefanos Antoniadis e Luigi Siviero*

**Politiche e progetti integrati per la promozione e progettazione di città autism-friendly**

*Valentina Talu e Giulia Tola*

**La stima del fabbisogno di Edilizia Residenziale Sociale. Innovazioni di prodotto e di processo**

*Roberto Gerundo, Miriam Ceni e Carlo Gerundo*



## 06 Reti fisiche, infrastrutture virtuali

*Discussant: Donato Di Ludovico, Piero Properzi*

### **Il reticolo consortile di bonifica e irrigazione. Una infrastruttura fisica e virtuale**

*E. Alessi Celegon, P. Fanton, A. Fiume, S. Anghinelli e S. Lodrini*

### **La prospettiva cibernetica sulla città**

*Claudia Chirianni*

### **Infrastrutture verdi per la rigenerazione urbana e territoriale**

### **La politica di mitigazione dell'effetto isola di calore urbana nella città di Boston**

*Silvia Cioci*

### **La luminosità come strumento di analisi dello sviluppo territoriale**

*Emanuela Coppola, Ferdinando Maria Musto, Valeria Vanella*

### **Una contraddizione solo apparente**

*Silvia Dalzero*

### **Territori fragili vs Territori smart**

*Donato Di Ludovico e Pierluigi Properzi*

### **I caratteri dialogici delle reti**

*Ettore Donadoni*

### **Un modello trans-scalare, inter-modale e multi-funzionale per la pianificazione territoriale delle infrastrutture per la mobilità lenta.**

*Isidoro Fasolino e Domenico Chirico*

### **Improving research and education in climate change management by international networking in Mediterranean areas – the AdapTM project**

*Paola Cannavò, Massimo Zup*

### **I Cammini Culturali: nuovi paradigmi per un paesaggio resiliente**

*Nicola Martinelli, Letizia Chiapperino*

### **Le Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione nella Pianificazione territoriale**

*Roberto Musumeci e Marichela Sepe*

### **TUNeIT. Un ponte tra Tunisia e Sicilia**

*Enzo Siviero e Michele Culatti*

### **Le toolbox GIS come strumento di analisi per lo studio delle reti stradali dei territori metropolitani**

*Maria Somma*

### **Processi incrementali di produzione dello spazio pubblico nei contesti periurbani degradati. Bonifica, ricerche e progetti per l'area orientale di Napoli**

*Anna Terracciano*

### **Reti e retine nell'abitare contemporaneo**

*Jole Tropeano*

### **Gli aeroporti nei sistemi metropolitani. Il caso Napoli**

*Valeria Vanella*

### **Dalle infrastrutture alla città: centralità e accessibilità come parametri di valutazione per lo sviluppo degli insediamenti**

*Antonia Arena*

## 07 Nuove prospettive del territorio con droni, stampe 3d, giochi elettronici, robotica

*Discussant: Romano Fistola, Paolo Fusero*

### **EventMode: A new visualization tool for evaluating the experiential qualities of urban design proposals**

*Panagiotis Chatzitsakyris*

### **Nuove tecnologie e futuro della città: il governo "aumentato" delle trasformazioni urbane**

*Romano Fistola e Andrea Rastelli*

### **Precision Environmental Planning: strumenti e metodi innovativi per una "pianificazione ambientale di precisione"**

*Paolo Fusero, Piero Di Carlo, Raffaella Massacesi, Lorenzo Massimiano, Maura Mantelli, Tullia Rinaldi*

### **Droni su Napoli: visione prospettiche di un possibile rilancio**

*Igor Scognamiglio*

### **La città rivista dal cielo**

*Claudio Zanirato*

## Sessioni Speciali

### 01 | Manutenzione e rigenerazione del territorio e della città come occasione di loro trasformazione ecologica

*Coordinatore: Stefano Aragona*

**Dalla espansione alla crescita sostenibile grazie alla trasformazione ecologica dell'esistente**

*Stefano Aragona*

**Rigenerazione di una periferia attraverso partecipazione e resilienza: note a margine di un'esperienza**

*Alessandra Casu, Tanja Congiu, Gianluca Melis e Giuseppe Onni*

**Boston: una foresta di pali sommersi.**

**La conservazione del livello delle acque sotterranee per la salvaguardia dei quartieri storici**

*Silvia Cioci, Luna Kappler e Claudia Mattogno*

**Per una strategia nazionale di "riterritorializzazione" ecologicamente orientata**

*Sandro Fabbro*

**Nuove orditure territoriali rigenerate per valorizzare il territorio**

*Francesca Moraci e Celestina Fazia*

**Un approccio biourbanistico per la "trasformazione" ecologica delle smart land**

*Mauro Francini, Lucia Chieffallo, Annunziata Palermo, Maria Francesca Viapiana*

**Gli effetti del climate-change come opportunità di rigenerazione ecologica dei territori costieri.**

*Carmela Mariano e Marsia Marino*

**Il valore ecologico della rigenerazione. Il verde come elemento costitutivo del progetto.**

*Carlo Peraboni*

**Cura e progetto dei paesaggi tratturali. La proposta dell'Osservatorio Tratturi Bene Comune**

*Piero Rovigatti*

**Qualità ecologica e qualità della vita**

*Massimo Sargolini e Ilenia Pierantoni*

### 02 | LE CONURBAZIONI ITALIANE DI MEDIA DIMENSIONE. 30' s Medium Size Cities

*Coordinatore: Roberto Mascarucci*

**Effetto città. Sinergia tra discipline**

*Antonio Bocca*

**Le conurbazioni italiane di media dimensione: i casi studio di Brescia e Piacenza all'interno di città Policentrica Lombarda**

*Micaela Bordini*

**La centralità delle piccole aree metropolitane per un nuovo progetto di paese**

*Aldo Cilli*

**Trenta metropoli di taglia media – Sistema cosentino silano**

*Francesca Moraci, Domenico Passarelli, Sante Foresta, Celestina Fazia, Carlo Roselli, Dora Bellamacina, Andrea Bartucciotto, Maurizio Francesco Errigo*

**Sicurezza urbana e prevenzione ambientale del crimine**

*Donato Piccoli*

**Il Salento e i Sistemi Urbani di media dimensione di Lecce e di Brindisi.**

*Fulvio Rizzo e Teodoro Semeraro*

**LE CONURBAZIONI ITALIANE DI MEDIA DIMENSIONE**

*Roberto Mascarucci*

### 03 | SLANCI E CADUTE NELLA PIANIFICAZIONE DELLE CITTÀ METROPOLITANE

*Coordinatori: Giuseppe De Luca, Giuseppe Mazzeo e Francesco Domenico Moccia*

**Note introduttive alla sessione speciale "Città Metropolitane"**

*Giuseppe Mazzeo*

**Progettualità patchwork nel Piano territoriale metropolitano fiorentino: l'effetto "pendolo" tra strategie locali e strategie metropolitane**

*Giuseppe De Luca e Luca Di Figlia*

**Città Liquide. Uno strumento di analisi per la pianificazione strategica delle Città Metropolitane future e il caso di Bologna.**

*Camilla Fabbri, Gianluigi Chiaro e Simona Tondelli*

**Prospettive di piccole metropoli poli-nucleari. Il caso di Genova nel contesto della Liguria centrale**

*Giampiero Lombardini*

**Strategie e strumenti per la pianificazione territoriale della Città metropolitana di Roma Capitale**

*Carmen Mariano, Laura Ricci*

**Frammenti metropolitani e strumenti urbanistici nella città metropolitana di Cagliari**

*Carlo Pisano*

**Valutazione dei piani urbanistici comunali finalizzata al riconoscimento ed al consolidamento delle infrastrutture verdi: uno studio relativo ad alcuni comuni della Città metropolitana di Cagliari.**

*Sabrina Lai, Federica Leone, e Corrado Zoppi*

**La pianificazione metropolitana dalla vision strategica alla strategia del piano territoriale**

*Valeria Lingua*

**La città metropolitana di Napoli: riflessioni sulle prospettive di sviluppo e sulle criticità a partire dal punto di vista degli amministratori locali**

*Francesco Abbamonte, Antonia Arena*

**Oltre la dimensione straordinaria della rigenerazione urbana: apprendimenti e spunti per la governance dalle esperienze recenti della Città Metropolitana di Milano**

*Mario Paris*

## ADAPTIVE REUSE OF CULTURAL HERITAGE AND CIRCULAR ECONOMY: THE CLIC APPROACH

*Coordinatori: Luigi Fusco Girard, Gabriella Esposito De Vita*

### Models of Public Private Partnership and financial tools for the cultural heritage valorisation

*Ivo Allegro, Aliona Lupu*

### Creative adaptive reuse of cultural heritage for urban regeneration

*Gaia Daldanise, Stefania Oppido, Imma Vellecco*

### Circular models for the city's complexity

*Gabriella Esposito De Vita, Antonia Gravagnuolo, Stefania Ragozino*

### Cultural Heritage Adaptive Reuse: the role of connective civic infrastructures

*Luigi Fusco Girard, Antonia Gravagnuolo, Gabriella Esposito De Vita*

### Circular governance models for cultural heritage adaptive reuse: the experimentation of Heritage Innovation Partnerships

*Cristina Garzillo, Antonia Gravagnuolo, Stefania Ragozino*

### A decision support system for preservation and reuse of the cultural heritage

*Maria Barbati, José Rui Figueira, Salvatore Greco, Alessio Ishizaka, Simona Panaro*

### The influence of values on the composition of well-being indexes from the perspective of cultural heritage and circular models

*EMagda Roszczyńska-Kurasinska, Anna Domaradzka*

### Towards an evaluation framework to assess Cultural Heritage Adaptive Reuse impacts in the perspective of the Circular Economy

*Antonia Gravagnuolo, Ruba Saleh, Christian Ost and Luigi Fusco Girard*

## Tavole rotonde

### 01 Risk management e coperture assicurative. Strumenti di prevenzione e protezione per i danni da calamità naturali

*Coordinamento: Antonio Coviello*

### Risk management e coperture assicurative. Strumenti di prevenzione e protezione per i danni da calamità naturali

*Antonio Coviello, Carmine D'Antonio, Alberto De Gaetano Alfredo Trocciola e Gerardo Coviello*

### 02 Il nuovo Piano comprensoriale di bonifica, di irrigazione e di tutela del territorio rurale della Regione Lombardia: uno strumento per attuare politiche di gestione del territorio rurale e luogo di confronto e condivisione fra diversi attori

*Coordinamento: URBIM Unione Regionale delle Bonifiche, delle Irrigazioni e dei Miglioramenti Fondiari per la Lombardia*

### Il nuovo Piano comprensoriale di bonifica, di irrigazione e di tutela del territorio rurale della Regione Lombardia: uno strumento per attuare politiche di gestione del territorio rurale e luogo di confronto e condivisione fra diversi attori

*Giorgio Negri, Tatiana Pellitteri, URBIM*

### 03 Tra heritage e legacy. Forme, attori e strumenti della messa in valore dei patrimoni UNESCO

*Coordinamento: Elisa Cacaci, Alessandra Marin*

### Tra heritage e legacy. Indagare le forme, gli attori e gli strumenti per la messa in valore dei patrimoni UNESCO

*Elisa Cacaci, Alessandra Marin e Irma Visalli*

### 04 I sistemi di supporto alle decisioni applicati alla pianificazione urbanistica

*Coordinamento: Fabio Terribile*

### I sistemi di supporto alle decisioni applicati alla pianificazione urbanistica: prospettive, opportunità e difficoltà

*Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe, Angelo Basile, Fabio Terribile*

05 **TRANSITION TOWNS Eco-FEMMINISMO e FELICITA'.** Ruolo e sostanza della visione positiva nel catastrofismo ambientalista

*Coordinamento: Elena Mazza*

**TRANSITION TOWNS Eco-FEMMINISMO e FELICITA'.** Ruolo e sostanza della visione positiva nel catastrofismo ambientalista

*Elena Mazza*

06 **Paesaggio e ricostruzione**

*Coordinamento: Massimo Sargolini, Angioletta Voghera*

**Paesaggio e ricostruzione**

*Massimo Sargolini, Angioletta Voghera*

# Presentazione

Silvia Viviani, Presidente dell'Istituto Nazionale di Urbanistica

Abitiamo forme urbane complesse, poco rispondenti ai modelli di analisi e di progetto consolidati e tradizionali, diverse per contesti morfologici nei quali si distendono, per caratteri e ranghi rispetto alle aree di influenza, che hanno in comune molti aspetti, prevalentemente collegati al nuovo urbanesimo del terzo Millennio. Più della metà della popolazione italiana abita città che si sgranano dal nucleo antico compatto in ambiti periferici, fino ad insediamenti lontani, a bassa densità insediativa, in una progressiva rarefazione della trama urbana pubblica e nella commistione di abbandoni e di vuoti, di addensamenti puntuali, commerciali e produttivi, di infrastrutture e lacerti agricoli. I paesaggi urbani sono densi di degradi, mentre quelli rurali e naturalistici soccombono, per la mancanza di manutenzione, al soqquadro climatico, che ne fa scempio, improvviso, violento e duraturo.

Eppure, nel nostro Paese, pare persistere una "vocazione alla bellezza" (Corrado Augias, 2017), ereditata con la capacità di creare "una ricchezza, che non si trasformò in potenza, ma si trasfigurò in bellezza" (Giorgio Ruffolo, 2008).

Al permanere di una siffatta capacità pare non estranea una componente etica, che assegna alla nostra disciplina il compito di concretizzare le pratiche che attengono alla sfera pubblica, laddove si devono declinare interessi generali e garantire la permanenza dei patroni territoriali, beni di tutti.

La fiducia nella declinazione congiunta di sviluppo e tutela, la possibilità di rispondere ai bisogni sociali e ai progetti economici sia utilizzando i patrimoni culturali e paesaggistici esistenti sia generandone di nuovi, caratterizzano, infatti, una "obbligazione al quotidiano lavoro" (Adriano Olivetti, 1956), insita nell'urbanistica come attività, "prima che tecnica, morale, che esige una precisa forza psicologica: quella di non stancarsi" (Bruno Zevi, 1955).

Nella complessità dei tempi nei quali viviamo, l'urbanistica può rinnovarsi per rigenerare città, territori e paesaggi, con costante attenzione al risultato, rifondando la relazione costitutiva fra regole e progetto, interesse pubblico e ispirazione alla concretezza.

I nuovi contenuti dell'azione di governo della città, rivolti alla sua rigenerazione, dovranno guidare nella ricerca per adeguare la forma del piano. Al piano, oggi, va riassegnata utilità sociale, per rispondere a domande di casa e spazio pubblico, miglioramento dello stato ambientale ed ecologico delle città, resilienza ai cambiamenti climatici e salubrità, accessibilità ai servizi urbani, sostenibilità dei sistemi per la mobilità di persone, merci e dati, conservazione dei valori paesaggistici e storico culturali, bellezza e sicurezza degli ambienti di vita.

L'investimento in chiave ecologica e paesaggistica appare la scelta più proficua, per produrre ambienti urbani accoglienti e favorevoli

allo sviluppo di attività economiche, che sanno assegnare valore all'offerta relazionale, materiale e immateriale, fra spazi e servizi, nei diversi contesti.

La progettazione urbanistica ha bisogno del raccordo con le politiche pubbliche e i programmi promossi per l'utilizzo dei fondi di investimento straordinari, a favore di un moderno e corretto partenariato pubblico privato e della convergenza di risorse per la qualità del variegato sistema urbano, ove accettare la labilità dei confini, riconoscere le interdipendenze, mutare le geometrie e le geografie anche per le differenze delle aspettative e delle pratiche sociali.

E' necessario modificare i parametri non idonei al progetto della città esistente quali la densità edilizia e gli standard tradizionali, la predeterminazione di assetto e di funzioni, il pre-dimensionamento quantitativo. E' necessaria altresì l'integrazione di attori, risorse e politiche, sotto la regia pubblica, che deve organizzarsi secondo modalità di lavoro intersettoriale. Infine, va innescato un processo di riurbanizzazione della città, per rifondarne l'urbanità e reagire alle fragilità.

In questo quadro si pongono anche le relazioni tra piani e paesaggio, governo del territorio e protezione del paesaggio e dei beni culturali. Nel corso del Novecento, si è strutturata la distanza fra obiettivi progressivamente sempre più antitetici (conservazione e sviluppo), competenze e soggetti spesso in conflitto (Stato, Regioni, Comuni), compiti, professioni e strumenti che corrono su strade parallele senza incontrarsi.

E' una criticità che segna anche l'attuale stagione della pianificazione paesaggistica.

La sperimentazione di pratiche di co-pianificazione, di partenariati tra pubblico e privato, il coinvolgimento sociale e la partecipazione pubblica, l'importanza dell'interpretazione del paesaggio come riferimento per il piano locale, sono segnali di una crescente attenzione al progetto e al processo di attuazione del piano. Inoltre, si riconosce una maggiore propensione all'integrazione tra la dimensione regolativa e la dimensione progettuale, che chiama in causa diversi strumenti, interessi e attori della trasformazione territoriale: dai progetti strategici o integrati, agli strumenti di indirizzo come linee guida, abachi, manuali, che, in misura diversa e con differente efficacia, accompagnano il piano. Tuttavia, si deve constatare che sono ancora deboli l'integrazione del paesaggio nelle politiche e nella pianificazione territoriale e di settore, l'identificazione di soggetti pubblici e privati responsabili della gestione e dell'attuazione, lo stanziamento di appropriate risorse finanziarie per l'attuazione. Permane una visione della



# Presentazione

pianificazione paesaggistica come strumento di protezione dagli assalti sul territorio per mano della pianificazione urbanistica ordinaria.

Si potrebbero, invece, rendere i beni culturali e paesaggistici e in essi i centri storici, i paesaggi agrari storicamente consolidati, i tessuti urbani della città moderna, i borghi antichi, centri di una progettualità che unisca responsabilmente protezione ed evoluzione.

In fondo, il paesaggio non appare estraneo neanche alle dimensioni della smart city, della quale attraversa le cinque dimensioni principali (Attilia Peano, 2015): la mobilità, l'ambiente, il turismo e la cultura, l'economia della conoscenza e della tolleranza, le trasformazioni urbane per la qualità della vita. In questo scenario, il paesaggio sostiene il progetto delle forme e degli spazi delle città, portando alla cura dei diritti alla vita urbana (qualità estetica e ambientale, sicurezza, servizi), anche di fronte al "Trionfo della città" o al "Secondo Rinascimento urbano", con il dubbio "se ciò sia vero o, soprattutto, se di questo trionfo beneficeranno tutti" (Giandomenico Amendola, 2016).

Non c'è modo, quindi, di esimersi dalla responsabilità, di tutti e di ognuno, di farsi carico della conservazione dei paesaggi e di una lungimirante capacità di elaborare progetti.

Il paesaggio come risorsa, per la crescita del benessere sociale delle comunità locali, da preservare per le generazioni future, scioglie il conflitto fra tutela e sviluppo, se l'idea della conservazione "non si oppone al necessario processo di modernizzazione del nostro Paese. Al contrario, l'idea è di farsi carico dell'immenso carico di risorse e beni presenti sul territorio italiano al fine di percorrere traiettorie originali per lo sviluppo, senza eludere peraltro il confronto con un mondo le cui rivolgenti e diffuse trasformazioni sono appena avvertite" (Romano Viviani, 2005).

Piano e paesaggio sono giunti all'obbligo di incontrarsi, per affrontare anche un persistente malfunzionamento del nostro sistema amministrativo, che si traduce in un inevitabile conflitto fra gli enti e in un disagio pesante nei confronti di ogni categoria di utenti. Appare perciò convincente l'opzione del piano territoriale con specifica considerazione dei valori paesaggistici, che permette di considerare la valorizzazione come il risultato di una conservazione attiva, che si fa carico di trasferire al futuro paesaggi protetti per la loro eccellenza, paesaggi risanati, paesaggi nuovi. E' nell'integrazione che potrebbe inverarsi un concreto riunirsi di cultura, tecniche e politiche, per costruire un progetto di società matura tanto da potersi impegnare ad assolvere obblighi e non solo a rispettare divieti.

# Introduzione

## Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio

Francesco Domenico Moccia, Marichela Sepe

### Introduzione

Il titolo della XI Giornata di studi INU - Interruzioni, Intersezioni, Condivisioni, Sovrapposizioni. Nuove prospettive per il territorio - è un gruppo di quattro parole chiave, scelte nella convinzione che potessero essere caratterizzanti delle linee di ricerca che si stanno svolgendo in questo periodo nell'urbanistica, studi urbani, pianificazione territoriale e politiche urbane. L'attuale momento di cambiamento e di trasformazione si delinea oggi maggiormente nelle composizioni molteplici di più fattori che nelle unicità di significati. Nell'introduzione agli atti abbiamo quindi voluto esplorare alcuni significati che ci sembravano importanti da attribuire a queste parole chiave, certi che le molteplici relazioni che seguono ne offriranno tante altre sfaccettature e dimostreranno anche quanto possano essere euristicamente fertili.

Sotto questo profilo, abbiamo voluto sottolineare come potessero, o avessero già, portato degli stimoli alle indagini e alle proposte spingendo l'innovazione nei nostri studi, secondo modalità differenziate di cui ci asteniamo a valutare gli esiti, ritenendo sufficiente, già come buon risultato le aperture di nuove strade d'indagine, la formazione di nuove prospettive interpretative, l'alimento a una creatività più vivace. Vediamo queste direzioni comunque come evoluzioni o pure vere e proprie cesure dentro un patrimonio di conoscenze che crediamo debba essere sempre gelosamente conservato anche da chi non è convinto della crescita cumulativa della nostra disciplina e ritiene che le stesse assunzioni fondative debbano essere ridiscusse e verificate, dando nuovi punti di partenza indipendenti dal sapere già accumulato.

In ogni caso crediamo che queste, come altre, parole chiave o concetti orientativi possano essere prese come termini di confronto e, se non, ordinare il variegato campo delle ricerche, tracciale, almeno dei terreni d'incontro e di scambio delle esperienze, convinti che il dialogo della comunità scientifica, che con perseveranza la Giornata di Studi INU ripropone, sia un fertile terreno di coltura solo per questo motivo.

### Interruzioni

All'interno delle nuove prospettive per il territorio, le interruzioni si collocano sul versante più chiaro dell'innovazione, sebbene delle fratture così decise con il passato sia difficile da realizzare, anche quando la volontà di cambiare radicalmente ci guida, ma le inerzie sia soggettive della nostra formazione culturale che del contesto istituzionale e sociale agiscono in opposizione a quella spinta. Interrompere è comunque sinonimo e condizione di cambiamento, perlomeno una delle componenti della più vasta famiglia che il cambiamento abbraccia.

Nonostante questa problematicità e mancanza di purezza dell'interruzione, tuttavia si tratta di un fenomeno che troviamo sovente davanti ai nostri occhi nella storia della città e del territorio. Addirittura la discontinuità è considerata una caratteristica dell'evoluzione e delle dinamiche di sviluppo, senza ricorrere alla teoria di Shumpeter dove la crescita è direttamente correlata alla distruzione oppure a Foucault che ci porterebbero al di fuori del nostro campo disciplinare. Basta osservare i fenomeni urbani e notare anche dove la continuità appare meglio radicata che comunque si determinano cesure nette tra diversi momenti della storia, a partire dalle città morte, abbandonate e distrutte. Anche in quelle vive, dove si intrecciano molteplici linee evolutive, dalla matassa, alcune scompare e nuove nascono e le sostituiscono. Passiamo da città fortificate a città aperte sul territorio con la scomparsa delle muraioni, dopo che le stesse avevano assunto forme diverse con l'evoluzione delle tecnologie belliche. Questa interruzione del processo evolutivo del confine della città introduce una nuova epoca della forma urbana combinandosi agli altri molteplici fattori della modernità e dell'industrialismo. Ci sono interruzioni ancora più volontarie, il riconoscimento di un fallimento di una politica urbana o perlomeno il cambio di prospettiva con cui quella medesima politica viene giudicata. Conducendo a valutazioni di esiti negativi. Con tali revisioni si giunge a drastiche interruzioni dei programmi, alla loro completa cancellazione o a revisioni delle linee di indirizzo ed azione sostituendoli con progetti che dovrebbero superarne i punti critici rilevati. Svolte così decise si sono verificate in diversi campi, come nell'edilizia pubblica dove il ricorso alle megastrutture, su cui aveva investito non solo l'Europa per la rapidità di realizzazione e per i costi contenuti non solo è stato drasticamente abbandonato quando si sono evidenziati gli effetti di questa grande concentrazione di emarginati, ma si è, in certi casi giunti fino alla demolizione oppure a programmi di riurbanizzazione. Non a caso l'esplosione degli appartamenti di Pruitt-Igoe mise termine ad una direzione di social housing diventando, allo stesso tempo il simbolo della cesura con l'architettura e l'urbanistica modernista.

Vale la pena sottolineare questa funzione simbolica delle interruzioni. L'immediatezza della loro forza comunicativa li fa assurgere a punti topici del cambiamento, specialmente quando si identificano in azioni clamorose nelle quali si identificano i limiti e gli errori della fase precedente insieme alla impossibilità di rimediare ad essi se non con una decisione drastica, distruttiva, operando una svolta radicale. Tuttavia, anche svolte così decise non sono in grado di mantenere quanto promettono perché la completa

# Introduzione

cancellazione del passato appare sempre una impresa molto ardua per la eterna presenza, accanto agli innovatori, dei conservatori e le interruzioni se sono vissute come eventi palinogenetici dagli innovatori, indispensabili per affermare le nuove proposte, sono vissute come momentanee sconfitte dai conservatori i quali si mettono immediatamente all'opera per riaffermare i loro valori tradizionali così attaccati superando le critiche ad essi mosse con aggiustamenti ed adattamenti che dimostrano come possano aggiornarsi e superare i difetti rilevati, a loro parere, solamente accidentali e marginali rispetto al cuore ed ai significati profondi delle loro convinzioni.

Per la presenza di queste due componenti, nella cultura urbanistica, le interruzioni, più che rappresentare il punto in cui si abbandona completamente una fase precedente sembrano costituire gli apici di oscillazioni continue tra innovazione e conservazione, termini con cui genericamente identifichiamo due mondi di pensiero parzialmente opposti, senza necessariamente esprimere giudizi di superiorità morale o culturale dell'uno rispetto agli altri. Quando si verificano queste oscillazioni, l'impegno nella competizione spinge entrambi gli schieramenti ad una evoluzione competitiva. Ciascuno di essi deve dimostrare al pubblico la propria superiorità e non può farlo se non ingaggiando una battaglia polemica nei confronti dell'avversario. Questa contrapposizione può essere fertile se non si limita solamente ad astratte asserzioni propagandistiche ma produce revisioni all'interno del proprio patrimonio tecnico e culturale sotto la spinta delle critiche le quali hanno il potenziale di aprire nuove prospettive, evidenziare fattori trascurati, presentare nuove esigenze ed obiettivi, indicare punti deboli, errori, conseguenze negative inattese.

La dinamica appena descritta si attaglia all'evoluzione disciplinare ma non trova sempre riscontro nelle dinamiche urbane. Qui, le interruzioni possono essere del tutto definitive e il passato essere abbandonato completamente soppiantato da novità radicalmente differenti. È più facile trovare, invece che oscillazioni tra opposti, successione e superamenti, come effetto dell'interruzione. Pensiamo a come i tratti della città industriale non è più immaginabile che possano ritornare quando sono stati superati. Le massicce riconversioni delle zone della manifattura nelle grandi metropoli europee e americane sono definitive, nel senso che non è prevedibile un loro ritorno allo spazio della manifattura rispetto a quello attuale assunto come quartieri residenziali, centri direzionali, complessi di servizi. Abbiamo visto che la freccia del tempo può disegnare una spirale, ma, in altri casi, si avvicina inesorabilmente ad una retta. Così le interruzioni segnano discontinuità irrimediabili,

superamenti senza appello, un processo evolutivo decisamente puntato al futuro.

E interruzioni possono essere definite anche le miriadi di opere non completate architettoniche, urbane, urbanistiche, o distrutte per molteplici cause, lasciando vuoti, nuovi limiti, tra luoghi, persone, culture.

In processi di questo tipo viene da chiedersi, qual è l'ampiezza e la portata delle interruzioni? Allora ci appaiono come isole, luoghi circoscritti dove si concentrano le forze del cambiamento e riescono a raggiungere la forza e le risorse sufficienti a determinare una interruzione. È l'immagine della condizione minoritaria degli innovatori e dell'innovazione, indipendentemente dagli effetti indotti che queste punte d'avanguardia possono determinare nella diffusione dei propri obiettivi e nei processi imitativi delle loro realizzazioni. Quando si intende determinare un'interruzione, bisogna mettere in conto la resistenza dell'inerzia e la potenza necessaria per realizzare il cambiamento. Questa necessità, insieme alla minorità dell'innovazione che costringe ad una tattica di concentrazione finalizzata a incidere in situazioni puntuali.

## intersezioni

Molti sono convinti ed hanno constatato come l'innovazione sia il prodotto dell'interazione tra i diversi. Le intersezioni sono la trasposizione spaziale di questi incontri. Alla base dello stesso potenziale delle città troviamo la sua capacità di offrire un luogo in cui si concentra la popolazione incrementando, in tal modo, gli scambi e di porsi, in aggiunta, in posizione strategica rispetto alle vie di comunicazione, proprio alla loro intersezione perché gli scambi avvenissero non solamente al proprio interno, ma si diramassero nelle più disparate direzioni raggiungendo altre città più o meno lontane. Quest'idea di "luogo centrale", ovvero di intersezione di percorsi multipli, attratti da attività è entrato nella geografia economica classica ed è declinato in molti modi e da diverse prospettive ideologiche.

Chiamiamo il punto d'intersezione, nodo, e utilizziamo la metafora della rete per rappresentare, studiare e gestire i flussi di comunicazione. Riconosciamo alla rete il carattere strutturante dell'insediamento insieme ad una elevata flessibilità interscalare. Dal sistema urbano, al quartiere la rete e le sue intersezioni ci danno rappresentazioni ed interpretazioni di qualcosa che tendiamo a riconoscere come dati essenziali in grado di mediare tra realtà e nostra capacità di comprensione della stessa. Attraverso le reti abbiamo colto espressioni fondamentali d'innovazione come il passaggio dall'organizzazione gerarchica a quella equipollente con la

# Introduzione

rispettiva redistribuzione di luoghi centrali e funzioni. Nella morfologia urbana e nel paesaggio le intersezioni determinano spazi di particolare densità visiva ed esperienziale. Col nome di soglie, bordi, interfacce, questi punti di passaggio da una forma all'altra offrono la varietà e densità di elementi contrastanti che disvelano dinamiche urbane con il confronto di stili ed architetture figlie di epoche e culture che si sono succedute nel tempo oppure manufatti di destinazione funzionale differenziata che hanno generato conformazioni in opposizione. Allo stesso modo le infrastrutture e reti sempre più sofisticate fisiche, ambientali, virtuali danno vita ad ulteriori intersezioni dove materiale ed immateriale si incontra con modalità molteplici, ma raramente disegnate.

Tuttavia, la prossimità in cui sono spinte dalla concentrazione insediativa, li interseca tra di loro e quello che potrebbe alimentare la deriva della diversità, lo straniamento degli opposti, ciascuno segregato in una propria nicchia, cerca una integrazione visiva ed emotiva, realizzando uno spazio pubblico la cui qualità complessa va sottolineata anche nelle conseguenze sociali che può presentare per la sua parziale indeterminazione ma ancora di più per la varietà dei contrasti e l'apertura ed il rimando all'altro che nell'intersezione si presenta rispetto ai molteplici altri.

Nella cultura urbanistica, l'apporto di molte discipline è dovuto all'interesse per comprendere il fenomeno urbano, oggetto del governo del territorio che, per la sua complessità, è oggetto di studio di una serie di scienze umane e naturali. I tentativi di sistematizzare queste conoscenze e la loro provenienza per costruire fondamenta scientifiche all'urbanistica sono state proposte a più riprese senza mai diventare definitiva. Al contrario, hanno generato successive ondate di critiche ai loro limiti, senza, tuttavia, cancellare questa esigenza di realizzare una affidabile scienza regionale. Il rischio più diffuso, con l'aumento delle ricerche stimolate dalla crescente competizione accademica, è costituito dall'ampliarsi dei campi d'interesse extradisciplinari configurando una tale espansione degli argomenti da perdere le intersezioni con le pratiche del governo del territorio. Ecco, allora, un altro motivo importante per richiedere la convergenza su un nucleo costituito dai compiti specifici dell'urbanistica anche quando le conoscenze possono provenire da direzioni molto diverse e ci si deve impegnare non solo a farle convergere ma anche intersecarle.

## **condivisioni**

Nella vita associata la condivisione tocca una estesa gamma di momenti ma è bene tenere presente, per chiarezza, la distinzione rispetto al cooperare come due distinti movimenti: nel secondo, si

mette assieme quello che ciascuno dei partecipanti ha; nel primo si divide, tra i partecipanti, un bene comune. Trasponendo queste definizioni nella sfera dello spazio, la condivisione investe la quasi totalità, lasciando all'uso esclusivo nicchie molto esigue, sebbene la rivendicazione del privato e del suo rispetto si agita come bandiera irrinunciabile della libertà. Sebbene la condivisione dello spazio sia abbastanza ovvio nei luoghi e strutture pubbliche, perfino l'alloggio, usualmente assegnato al regno del privato, è spazio di condivisione tra i membri della famiglia o della convivenza. Che il confine tra spazi condivisi e quelli di possesso assoluto individuale sia variabile e dipenda dalle rivendicazioni all'indipendenza dell'individuo è consapevolezza della modernità così come la molteplicità dei gradi della condivisione rendono questo confine graduato e non una cesura netta.

L'indagine sulle diverse sfumature della condivisione si presta ad essere un'interessante guida nel progetto urbano in quanto capace di suggerire il carattere ad una ampia articolazione di luoghi sempre che si possa riscontrare una analoga articolazione della società. Nel dilemma delle reciproche influenze tra organizzazione sociale e dello spazio, non siamo in grado di stabilire se progetti che articolino un varietà di gradi di condivisione siano in grado di favorire lo sviluppo di relazioni di vario genere, oppure se è solo la costruzione di varie forme di condivisione e la loro presenza reale a dare ispirazione e concretezza al progetto vario ed articolato. In entrambi i casi il percorso appare contro corrente, talvolta inscritto nello sperimentalismo comunitario o nella marginalità urbana; in netto contrasto con le predominanti forze omologanti e polarizzanti. Si trova a fare i conti con la crisi dello stato erosa dal neoliberalismo e sostituisce l'arretramento nella capacità di creare, gestire e tenere in buona manutenzione i beni pubblici con la mobilitazione di comunità che condividono beni comuni.

Né il chiudersi nel privato è l'inevitabile cifra dell'individualismo libertario, come si può osservare dai modi di vita dei single, eventualmente emancipati con sufficienti dotazioni economiche e culturali. Alla chiusura nella solitudine, ad essi si offre l'opportunità ancora più articolata, frequente e diversificata di esperienze di condivisione con un corrispondente sviluppo di attrezzature, impianti e servizi ad uso pubblico, non importa se realizzati e gestiti da private anche con intenzione di profitto. Osservare questi fenomeni ambigui e trasversali rende conto della poliedricità e inusitata, quasi camaleontica resistenza del condividere che rischia di sfuggire ad una osservazione incantata dai macroprocessi e distratta dalle subdole rivincite delle tenaci persistenze con elevato grado di adattamento.

# Introduzione

C'è più di un motivo perché la condivisione s'intrecci all'ecologismo: sperimentazioni di modelli di vita alternativi alla società consumistica per un attento uso delle risorse naturali avvengono in cornici comunitarie con isolamenti più o meno accentuati, avendo la dimensione sociale come corollario indispensabile per pensare ed attuare modelli diversi del rapporto tra uomo e natura; condividere è di per se il modo precipuo di risparmiare spazio, e quindi suolo e le altre risorse non rinnovabili. In questo caso, la condivisione comporta una certa dose di altruismo e generosità perché è necessario rinunciare al possesso esclusivo di beni ma metterli in comune ed usarli insieme agli altri. Richiede anche rispetto e buona educazione perché gli spazi condivisi siano gradevoli da frequentare. Infine, ma non ultimo, la condivisione comporta governance: regole di comportamento, decisioni comuni, gestione del bene, responsabili con poteri stabiliti e sanzioni, perlomeno secondo un approccio istituzionalista.

## **sovrapposizioni**

Di sovrapposizioni ne troviamo molte riguardo alle definizioni, ai significati, alle metodologie di approccio analitico e progettuale, alle rappresentazioni.

Per rimanere in tema ambientalista, la sovrapposizione si è presentata come la tecnica compositiva idonea a trattare obiettivi di densificazione. Invocata come mezzo per risparmiare suolo a fronte di domande di urbanizzazione, comporta il paradosso di erodere spazi aperti e luoghi collettivi, con risultati opposti ai propositi. La sovrapposizione di piani con caratteristiche non di ripartizione interne agli edifici. Ma di veri e proprie superfici urbane, propone una sorta di moltiplicazione in altezza del suolo. La conquista della tridimensionalità in urbanistica non è di oggi, ma appare tuttora poco esplorata. Forse abbiamo maggiore dimestichezza con il sottosuolo (luogo di primitiva dimora) dove abbiamo scavato tanto i grandi tunnel per i trasporti ferroviari e automobilistici quanto semplici annessi agricoli quali trappeti e cantine. Lo sviluppo in altezza ha avuto utopiche ideazioni e generosi slanci ma anche il tradimento di adeguate tecnologie.

Se torniamo alla storia urbana, la sovrapposizione è sinonimo di permanenza: il distruggere e ricostruire sempre nello stesso luogo. Questa stratificazione viene attraversata come documento archeologico e studiata per conoscere gli assetti spaziali trascorsi ma sarebbe anche da comprendere come trasmissione di regolarità e organizzazione da un'epoca all'altra. Con esse riconosciamo radici e solidità della nostra specie rispetto alla rapidità del trascorrere dell'individuo alimentando illusioni di durata al di fuori della

portata del singolo. Più in generale, nella sovrapposizione non si nega la specifica caratteristica delle parti aggregate sebbene si aspiri ad un totale superiore non necessariamente coeso. L'innovazione ed il progresso, in tal caso è di pura e semplice crescita, non di omogeneizzazione, con il vantaggio di non sostituire, ma conservare gli elementi del passato.

L'acquisizione delle conoscenze scientifiche avviene in maniera direttamente proporzionale alla specializzazione dei saperi. Ciascuna disciplina punta a ritagliarsi un perimetro il più possibile ristretto del suo campo d'indagine con l'idea che quando più è ridotta questa superficie, ricorrendo ad una immagine spaziale, tanto più sarebbe possibile scavare in profondità. La persistenza sull'argomento permette di affinare il metodo d'indagine e raggiungere risultati sempre migliori attraverso successivi tentativi con persistenza e tenacia. Il pianificatore, alle prese con la complessità urbana e territoriale, ha bisogno di avvalersi di queste conoscenze settoriali ma deve combinarle in una prospettiva olistica. Abbiamo già precedentemente parlato del bisogno di sintesi delle conoscenze scientifiche sostenendo che esse trovano nella cultura dell'urbanista una volontà di intersezione. Qui vogliamo aggiungere che il metodo più solidamente codificato per raggiungere quell'obiettivo di conoscenza che si avvale di diversi apporti è la sovrapposizione, come overlay mapping. I sistemi informativi territoriali hanno fatto diventare prassi comune questa tecnica raccolta di dati e della loro integrazione nelle mappe tematiche. La potenza del software dà la possibilità di utilizzare con maggiore rapidità crescenti quantità di informazioni rendendo sempre più difficile la valutazione della rilevanza e del peso di ciascun layer.

## **Coppie e contaminazioni**

I termini fin qui presentati possono essere presi in coppia, come due facce della stessa medaglia o due alternative strategie cognitive: Intersezioni/sovrapposizioni; interruzioni/condivisioni. Infatti, di fronte al molteplice, possiamo scegliere di intersecare segmenti di diversi insiemi oppure di sovrapporli senza che ciascuno al suo interno sia contaminato dagli altri ma si cumuli con essi. Altrettanto, incamminandoci in processi innovativi possiamo decidere che cambiamenti radicali hanno bisogno di interrompere percorsi consueti e codificati oppure sarebbe preferibile la condivisione di queste diverse e divergenti componenti perché comunque genererebbero innovazione tenendo conto dei patrimoni accumulate. Si potrebbe ancora scavare molto dentro questi dualismi secondo



# Introduzione

prospettivi e finalità diverse, ma il breve periodo precedente mi sembra sufficiente per illustrare come l'alternativa esiste e le coppie hanno senso. A questo punto un importante interrogativo epistemico è se queste coppie, e forse in generale le coppie di opposti, presentano una dinamica della loro reciproca relazione che possiamo definire di tipo dialettico e di tipo duale? Per chiarire meglio l'interrogativo aggiungo che la dinamica dialettica mira alla sintesi degli opposti, ovvero ritiene che la loro interazione generi un avanzamento della conoscenza quando avviene una sorta di fusione e superamento dell'opposizione in un nuovo concetto. Al contrario, la dinamica diadica, non nutre questa speranza di sintesi e valuta gli opposti molto più resistenti descrivendo la loro relazione piuttosto come una continua oscillazione tra l'uno e l'altro, in pratica, senza soluzione, in una sorta di sospensione capace di alimentare dilemmi.

Di primo acchito, i due tipi di inclinazione epistemica sembrerebbero delineare due figure di urbanista, il primo, con carattere dialettico assomiglia al pianificatore impegnato nella progettazione urbana e territoriale rivolto alla ricerca della soluzione; mentre il secondo sembrerebbe disegnare meglio il profilo dell'analista, il quale talvolta non possiede tutte le informazioni e gli strumenti per decodificare le complessità previsionali a cui si deve rivolger il pianificatore perché proietta sempre le decisioni nel futuro prossimo o remoto. D'altra parte, non possiamo negare, sulla base dell'esperienza di ricerca e professionale che ciò su cui lavoriamo di giorno in giorno diventa sempre più complesso e quanto più diventa complesso tanto più ci conduce a dilemmi. Pertanto, è molto probabile che le due figure si contaminino tra di loro.

Le sessioni scelte per declinare le parole chiave - Politica, politiche, strumenti, attori; Paesaggi, beni culturali, patrimonio Unesco; Rigenerazione, ricostruzione, recupero, riuso, resilienza; Arte, artigianato, prodotti locali, turismo, creatività; Progetto urbano e spazi pubblici vivibili, salubri, felici; Reti fisiche, infrastrutture virtuali; Nuove prospettive del territori con droni, stampe 3d, giochi elettronici, robotica - indicano in questo senso alcune delle possibili contaminazioni che gli autori hanno ulteriormente sviluppato, lasciandole aperte a ulteriori evoluzioni. prospettivi e finalità diverse, ma il breve periodo precedente mi sembra sufficiente per illustrare come l'alternativa esiste e le coppie hanno senso. A questo punto un importante interrogativo epistemico è se queste coppie, e forse in generale le coppie di opposti, presentano una dinamica della loro reciproca relazione che possiamo definire di tipo dialettico e di tipo duale? Per chiarire meglio l'interrogativo aggiungo che la dinamica dialettica mira alla sintesi degli opposti, ovvero ritiene

che la loro interazione generi un avanzamento della conoscenza quando avviene una sorta di fusione e superamento dell'opposizione in un nuovo concetto. Al contrario, la dinamica diadica, non nutre questa speranza di sintesi e valuta gli opposti molto più resistenti descrivendo la loro relazione piuttosto come una continua oscillazione tra l'uno e l'altro, in pratica, senza soluzione, in una sorta di sospensione capace di alimentare dilemmi.

Di primo acchito, i due tipi di inclinazione epistemica sembrerebbero delineare due figure di urbanista, il primo, con carattere dialettico assomiglia al pianificatore impegnato nella progettazione urbana e territoriale rivolto alla ricerca della soluzione; mentre il secondo sembrerebbe disegnare meglio il profilo dell'analista, il quale talvolta non possiede tutte le informazioni e gli strumenti per decodificare le complessità previsionali a cui si deve rivolger il pianificatore perché proietta sempre le decisioni nel futuro prossimo o remoto. D'altra parte, non possiamo negare, sulla base dell'esperienza di ricerca e professionale che ciò su cui lavoriamo di giorno in giorno diventa sempre più complesso e quanto più diventa complesso tanto più ci conduce a dilemmi. Pertanto, è molto probabile che le due figure si contaminino tra di loro.

Le sessioni scelte per declinare le parole chiave - Politica, politiche, strumenti, attori; Paesaggi, beni culturali, patrimonio Unesco; Rigenerazione, ricostruzione, recupero, riuso, resilienza; Arte, artigianato, prodotti locali, turismo, creatività; Progetto urbano e spazi pubblici vivibili, salubri, felici; Reti fisiche, infrastrutture virtuali; Nuove prospettive del territori con droni, stampe 3d, giochi elettronici, robotica - indicano in questo senso alcune delle possibili contaminazioni che gli autori hanno ulteriormente sviluppato, lasciandole aperte a ulteriori evoluzioni.