

PROGETTO PAESE CITTÀ ACCESSIBILI A TUTTI BUONE PRATICHE DELLE CITTÀ ACCESSIBILI A TUTTI

INU
Istituto Nazionale
di Urbanistica
maggio 2017

Trieste per Tutti. Portale di informazioni dell'offerta turistica senza barriere

TRIESTE

Il progetto intende fornire strumenti di informazione per un turismo senza barriere, architettoniche ma anche culturali e ideologiche, che allontanano i più deboli da una piena fruizione delle attrattive della città. Le recenti esperienze di progettazione inclusiva hanno mostrato che abbattere le barriere materiali e immateriali crea vantaggi economici e sociali in termini di nuove opportunità, di miglioramento della qualità della vita e di integrazione sociale.

Trieste per Tutti è stato promosso dall'Assessorato ai Servizi e alle Politiche Sociali del Comune di Trieste, al quale hanno collaborato gli Assessorati allo Sviluppo ed Attività Economiche e Sport, alla Pianificazione Urbana, Mobilità e Traffico, e alla Comunicazione, sviluppato dal tavolo integrato per l'obiettivo 6.4 del Piano di Zona 2013-2015 "Favorire l'accessibilità e la fruibilità del territorio a favore delle persone con disabilità", nel quale si inserisce il progetto LabAc – Laboratorio Accessibilità coordinato dalla Provincia di Trieste. L'iniziativa è stata patrocinata dalla Consulta Regionale Associazioni delle Persone Disabili e delle loro Famiglie FVG, mentre il coordinamento scientifico è stato curato dalla Provincia di Trieste Assessorato Politiche Giovanili, Politiche Sociali, Disabilità e Immigrazione e dall'Università degli Studi di Trieste Dipartimento di Ingegneria ed Architettura. Al gruppo di lavoro inter-enti hanno collaborato rappresentanti della Consulta Territoriale delle Associazioni delle persone con disabilità e delle loro famiglie e professionisti di Trieste Abile Centro Informativo Integrato per la tutela dei diritti, l'orientamento, l'autonomia e la piena integrazione delle persone disabili e dell'IRSSes Istituto Regionale per gli Studi di Servizio Sociale.

Lo sviluppo della piattaforma web è ad opera di TCD Trieste Città Digitale. Nel rispetto di quanto asserito nella Convenzione ONU sui diritti delle Persone con Disabilità (2006), ciascuno di noi ha diritto ad una vita indipendente, ad una reale, piena autonomia nelle grandi e piccole decisioni riguardanti la propria quotidianità, anche nelle scelte che riguardano un viaggio o un soggiorno a carattere turistico. Ed è proprio questo l'obiettivo di Trieste per Tutti. Gli strumenti ideati per aiutare il turista nelle sue scelte si presentano in una duplice veste: brochure esplicativa, contenente, oltre a informazioni generali, la guida all'uso del portale, nonché rimandi alle vari sezioni del sito tramite QR code; portale dedicato, triestepertutti.comune.trieste.it. Si tratta di un ausilio on-line contenente informazioni dettagliate e utili per pianificare il viaggio e il soggiorno in città, per la visita e la fruizione agevole – in funzione delle proprie esigenze – di luoghi di interesse turistico e culturale, spazi e servizi per il soggiorno, il relax, il tempo libero, e non trascurando di fornire informazioni sui contatti utili in eventuali situazioni di emergenza. Il portale contiene mappe utili alla localizzazione dei vari servizi/luoghi di cui si è rilevata una serie di informazioni relative alla loro raggiungibilità e alla presenza di elementi facilitatori per la loro fruizione, raccolte in schede che possono essere esportate, anche singolarmente, in formato pdf accessibile attraverso la funzione "salva e stampa". Tutte le informazioni riportate vogliono favorire scelte consapevoli da parte dei turisti con disabilità o con esigenze speciali, in funzione delle loro capacità e funzionalità specifiche. Gli strumenti pertanto non offrono giudizi di accessibilità, ma si limitano a riportare informazioni relativamen-



Homepage del sito. Il logo è composto dalla scritta "TRIESTE PER TUTTI" e una "X" antropomorfizzata, nell'ottica di un prodotto universale e inclusivo.



Esempio di schedatura di una struttura museale. Restituisce i dati relativi a raggiungibilità e accessibilità raggruppati in quattro macroindicatori.

te all'assenza di barriere sensoriali, percettive e architettoniche in spazi urbani ed edifici di pubblico interesse, alla presenza di elementi facilitatori e alla funzionalità di spazi e attrezzature, nonché per una fruibilità piena dei contenuti relativamente a siti di interesse storico-turistico-culturale.

I prodotti sono caratterizzati dai requisiti di: alta leggibilità, comprensione immediata e facilitata dei testi e delle mappe, esportabilità dei file in formati accessibili per la lettura con i principali programmi di conversione in file audio e piena fruibilità da parte delle persone non vedenti e ipovedenti.

Date

La fase di messa a punto degli strumenti di rilievo si è svolta tra novembre e dicembre 2015; i sopralluoghi sono stati effettuati tra gennaio e febbraio 2016, cui è seguita, fino a marzo 2016, la fase di restituzione dei dati e immissione nel portale, nonché la produzione della brochure esplicativa. Il portale è stato presentato pubblicamente nel corso di una conferenza stampa tenutasi lunedì 4 aprile 2016 presso la Sala Bobi Bazlen di Palazzo Gopceovich a Trieste.

Stato di fatto

A oggi il portale raccoglie le informazioni recensite riguardanti spazi e servizi (26 ATM, 2 uffici postali, 3 info point, 4 biblioteche/archivi, 8 cinema, 6 teatri, 6 sale espositive/per conferenze, 27 musei/luoghi di interesse storico culturale, 11 luoghi di culto, 5 parchi/giardini, 5 impianti sportivi, 3 stabilimenti balneari, 39 hotel) presenti nell'area centrale della città (compresa tra le direttrici Stazione Centrale – Rive – Sacchetta, Colle di S. Vito, Largo Barriera e via Carducci). Tuttavia sono ricomprese informazioni per alcuni siti al di fuori di questo perimetro, ma di rilevante interesse turistico (come ad esempio Parco e Castello di Miramare, Tempio Mariano, Risiera e Foiba di Basovizza).

Con il tempo, le sezioni del portale si potranno arricchire con nuove informazioni, per esempio su itinerari turistici di interesse paesaggistico, storico e/o culturale, o su altre strutture per l'ospitalità o la ristorazione.

Museo Revoltella

Galleria d'Arte Moderna



via Diaz, 27
040 675 43 50
revoltella@comune.trieste.it
www.museorevoltella.it

Il Museo Revoltella è un'importante galleria d'arte moderna nata dallo sviluppo di un'istituzione fondata nel 1872 per volontà del barone Pasquale Revoltella (1795-1869) che nel suo testamento dispose di lasciare alla città di Trieste il suo palazzo e la sua collezione d'arte.

Raggiungibilità

In auto

area parcheggio in prossimità

stalli per persona con disabilità

dove piazza Venezia, 1 stallo

distanza dall'ingresso 100 m

percorso prevalentemente in piano, privo di ostacoli

In bus

fermata in prossimità

fermata **Riva Nazario Sauro (fr. Pescheria centrale)**

linee 8, 9

distanza dall'ingresso 150 m

percorso consigliato da piazza Venezia verso via Torino. Senza dislivelli. In parte su pavimentazione storica a fondo irregolare

fermata **Riva Nazario Sauro (Pescheria centrale)**

linee 8, 9

distanza dall'ingresso 200 m

percorso consigliato attraversamento pedonale con semaforo su Riva Nazario Sauro; da piazza Venezia verso via Torino. Percorso privo di ostacoli e dislivelli, con raccordi sui marciapiedi, in parte su pavimentazione storica a fondo irregolare

Ingresso

Ingresso principale

dislivelli

1 gradino di altezza 3 cm

Cerca Cerca

Contatti

Salva e Stampa

Categorie

- ATM - Bancomat
- Biblioteche
- Cinema
- Hotel
- Impianti sportivi
- Info point
- Luoghi di Culto
- Musei e luoghi di interesse storico culturale
- Ostelli
- Parchi e giardini
- Sale espositive e per conferenze
- Spigge e stabilimenti balneari
- Teatri
- Uffici Postali

Premio IRS - CNOAS - PSS
Costruiamo il welfare
dei diritti sul territorio

Brochure che funge da guida al portale, fornendo una breve sintesi di tutti i contenuti delle quattro sezioni del sito).

Investimento

n.d.

Soggetto proponente

Assessorato ai Servizi e alle Politiche Sociali del Comune di Trieste.
Università degli Studi di Trieste, Dipartimento di Ingegneria ed Architettura.

Autore

Elisabeth Antonaglia, Carlo Beraldo, Marcello Bergamini, Barbara Chiarelli, Paola Coloni, Lisa Donadi, Marco Fichera, Ilaria Garofolo, Donatella Greco, Silvia Grion, Valentina Lobianco, Valter Mahnic, Stefano Marchesoni, Mauro Morassut, Hubert Perfler, Elisabetta Sampietro Calderon, Michela Taverna, Chiara Zanetti, Antonia Zanin, Vincenzo Zoccano.

Processo

Il progetto è nato da una serie di fattori coincidenti, in particolare la volontà da parte dell'amministrazione comunale di dotarsi di una guida per il turista/visitatore con necessità speciali e l'esistenza del tavolo Labac – Laboratorio Accessibilità, strumenti e metodi annessi. Ciò ha permesso di creare un tavolo inter-enti che ha condiviso le decisioni durante tutte le fasi del processo, che ha visto anche la partecipazione degli utenti finali, incentrandosi pertanto sulla user experience.

Strumenti

Il progetto si configura come un prodotto nato all'interno dell'esperienza del tavolo Labac – Laboratorio Accessibilità, per il quale già erano in essere due convenzioni tra l'Università degli Studi di Trieste – Dipartimento di Ingegneria ed Architettura da un lato, la Provincia e il Comune di Trieste dall'altro. Il Laboratorio inoltre già vedeva la partecipazione delle Consulte Regionale e Provinciale delle Associazioni delle Persone Disabili e di TriesteAbile. Per l'attività di rilievo e raccolta dati si è reso necessario il coinvolgimento dell'IRSSeS Istituto Regionale per gli Studi di Servizio Sociale, mediante accordo siglato con la Provincia di Trieste.

Finanziamenti

n.d.

Info

triestepertutti.comune.trieste.it/contatti