

Spazi senza barriere: Arte Accessibile per Luoghi Acces- sibili.

NAPOLI (SCAMPIA) E ROMA

Nell'ambito del programma "Città accessibili a tutti" si vorrebbe stabilire un dialogo con le esperienze legate al progetto "Dalla periferia, al muro, al design" attraverso un workshop a Scampia per la realizzazione di un oggetto in tema, da concludersi a Roma con un live painting nei giorni di svolgimento della biennale, invitando gli artisti del panorama di Roma e Napoli a confrontarsi sull'argomento.

La street art è sempre più spesso veicolo per la fruizione delle periferie, intervenendo in quelle aree in condizioni marginali, riconfigurandone l'identità logorata dal diffuso degrado che rappresenta una delle più grandi barriere per questi luoghi. Frammenti marginali di città, tra luoghi e non-luoghi, per i profondi e diversi disagi che li attraversano, sono stati ribattezzati da Renzo Piano come "le città del futuro" per le quali è necessario immaginare e realizzare da subito "un rammento" coerente e intelligente.

Gli street artist che fino a qualche anno fa erano considerati veri e propri vandali, spesso perseguitati, multati e condannati per deturpazione di beni pubblici o privati, oggi sono considerati come la voce di questi luoghi e l'unico strumento efficace di contrasto all'isolamento che li affliggono. Promuovere iniziative di cultura urbana significa riconoscere le potenzialità dell'arte contemporanea in termini di crescita sociale ed economica giacché le esibizioni artistiche dal vivo attirano un numero di visitatori in costante aumento, una sorta di galleria en plein air con il fascino del work in progress. Dal 2014 il progetto "Dalla periferia, al muro, al design" si occupa di rigenerazione urbana a Scampia, partendo da quella culturale, attraverso il coinvolgimento di giovani svantaggiati del quartiere in workshop che terminano con un evento svolto

in un luogo a cui si sceglie di conferire una nuova qualità ambientale attraverso una performance da parte degli artisti invitati a partecipare all'intervento. Ciò consente la creazione di nuove sinergie tra le realtà che già operano nel luogo, puntando ad un riuso degli spazi vuoti o sottoutilizzati, andando a connotare l'intero spazio come un osservatorio, o meglio una nuova finestra di navigazione, sulle possibili trasformazioni urbane nell'ambito della sostenibilità ambientale, attivando la partecipazione, coltivando relazioni ma soprattutto sperimentando sogni collettivi.

Nell'ambito dell'esperienza di dialogo tra graffiti e design, concept degli eventi ad oggi proposti sul territorio, si propone un workshop a Scampia per la realizzazione di una matrice dello slogan "SPAZI SENZA BARRIERE" mediante l'uso di materiali reperiti sul territorio, seguito da un live painting degli artisti invitati a confrontarsi sull'argomento, in una location scelta tra le periferie di Roma. La matrice, realizzata a Scampia, verrà installata sulla superficie di azione degli artisti prima della loro performance ed estratta ad opera conclusa,



L'evento "Graffiti Sacri" propone la rigenerazione di un'area dismessa a Scampia attraverso il coinvolgimento e dialogo con la comunità



Nell'ambito dell'evento "Graffiti Sacri" il workshop per la realizzazione di croci materiche.

sottraendo un pezzo di graffito, a rappresentare l'interazione tra i luoghi compreso quello in cui verrà esposta.

Date
Maggio 2017

Stato di fatto
Il progetto "Dalla periferia, al muro, al design" è attivo dal 2014.

Investimento
Tutte le attività svolte sono autofinanziate.

Soggetto proponente
Roberto Danilo Tisci, Associazione Art A Metro.

Autore
Roberto Danilo Tisci, Architetto, Presidente dell'associazione Art A Metro che si occupa di esibizioni di Writing e mostre di Street Art.
Curatore del progetto di formazione "Dalla periferia, al muro, al design" riservato a ragazzi del quartiere Scampia, che si articola in workshop in varie materie: arte urbana, modellazione di design, grafica digitale.
Direttore Creativo di Scampia Hand Made, startup che si occupa di arte, design e rigenerazione urbana.



ZEIR1, una delle opere realizzate per l'evento "Graffiti Sacri".

Info
arktisci@gmail.com
TM: 3470668459