

Accessibilità fisica e culturale al Museo Nivola. Progetto per un'accessibilità universale.

MUSEO NIVOLA, ORANI (NU)

Il museo Nivola a Orani (NU) diventa accessibile a tutti grazie all'intervento che rende la pavimentazione degli spazi esterni facilmente percorribile da ogni tipo di utente. La realizzazione di questo progetto segna un nuovo inizio per il museo di Orani, che acquista pregio e innovazione senza mai trascurare la memoria del luogo.

Punto di partenza dello studio è stato definire il l'intervento promosso dal Comune di Orani prevede lo studio e realizzazione di misure atte a rendere il Museo Nivola accessibile a tutti. Il progetto analizza il luogo e l'anima del museo, fatto di persone, opere e sogni, in un contesto paesag-

gistico e storico unico e irripetibile. Il nuovo museo diventa per tutti attraverso la sostituzione di una parte della pavimentazione esistente in acciottolato del piazzale esterno di ingresso e del vecchio museo. La nuova pavimentazione realizzata in lastre di granito sardo bocciardato, uguale a quello utilizzato nel rivestimento esterno dei nuovi corpi museali, prenderà il posto dell'acciottolato, difficile da percorrere e ingannevole memoria recente del luogo.

L'intervento, realizzato grazie all'opera di attenti artigiani locali ha saputo ordinare lo spaziale e la percezioni del paesaggio e delle opere esposte. Il nuovo nastro in granito, accoglie e orienta il visitatore, lo accompagna e distribuisce verso i servizi offerti dal museo. Le scelte compositive, mantengono il principio delle azioni progettuali già adottate nei precedenti interventi. Le nuove superfici restituiscono spazi accessibili che avvicinano i visitatori alle opere, all'architettura e all'acqua. Il progetto lega i selciati esistenti e definisce ambiti di geometrie semplici e modulari a tagli di pieno e vuoto che ricordano la compenetrazione geometrica utilizzata spesso da Nivola in alcuni importanti gesti scultorei.



Stato di fatto. La pavimentazione esistente in acciottolato non assicura accessibilità ai servizi e alle diverse parti del museo.



Progetto ultimato. La nuova pavimentazione costeggia i manufatti esistenti accordandosi perfettamente con il contesto.



Progetto ultimato. Le nuove lastre in granito sardo bocciardato rendono la pavimentazione facilmente percorribile da ogni tipo di utenza.

Date
2015

Stato di fatto
Progetto ultimato ed inaugurato nel 2015.

Investimento
Importo lavori 75.542,77 Euro.

Soggetto proponente
Studio AJF/ design.

Autore
AJF/ design, studio di architettura e design di Jari Franceschetto, architetto.

Info
info@ajfdesign.it
TM: 3397791248