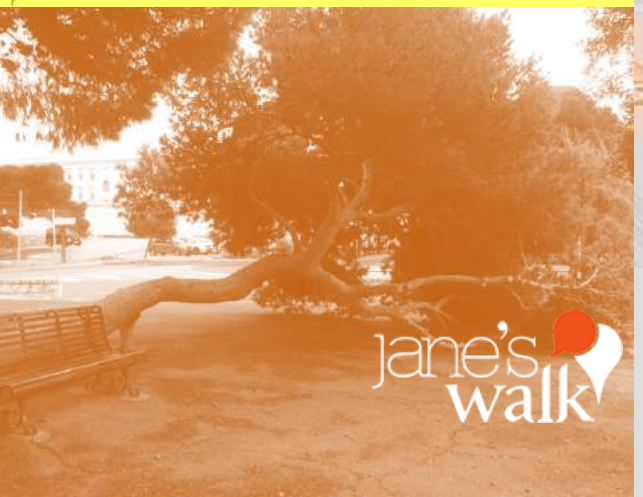
jane's walk

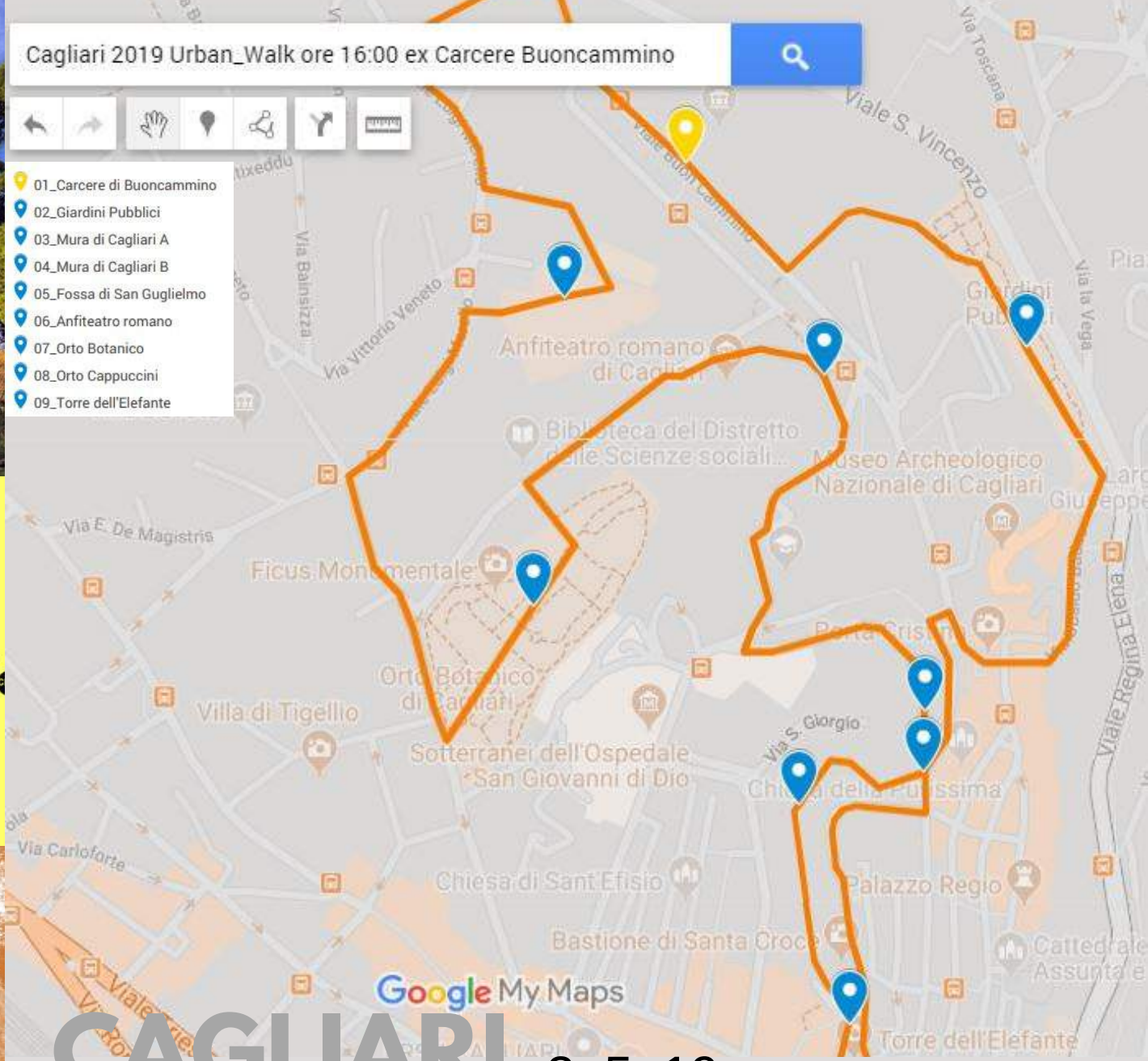
CAGLIARI 3_5_19

URBAN-WALK

16:00 **Start - ex Carcere Buoncammino**

Ginevra Balletto, Giuseppe Borruso, Alessandra Milesi, Adriana Palitta, Claudio Pirisi, Francesco Secci, Mara Ladu, Marisa Corrias, Karin Ochsenhofer, Stefano Naitza,Vanessa Marschall





CAGLIARI 3_5_19

URBAN-WALK

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

Jane Jacobs (1916-2006), mente acuta, pensiero libero ed indipendente e con un carattere insofferente all'autorità.
Per questo viene sospettata di simpatie comuniste alle quali replica con una lettera in cui spiega (il suo alleato tempo poi confermerà) di non essere politicamente schierata, ma semplicemente una persona che crede nel confronto.

Una vera pensatrice libera, appassionata di città, ma prima ancora alla sua comunità.

CAGLIARI 3_5_19

URBAN-WALK

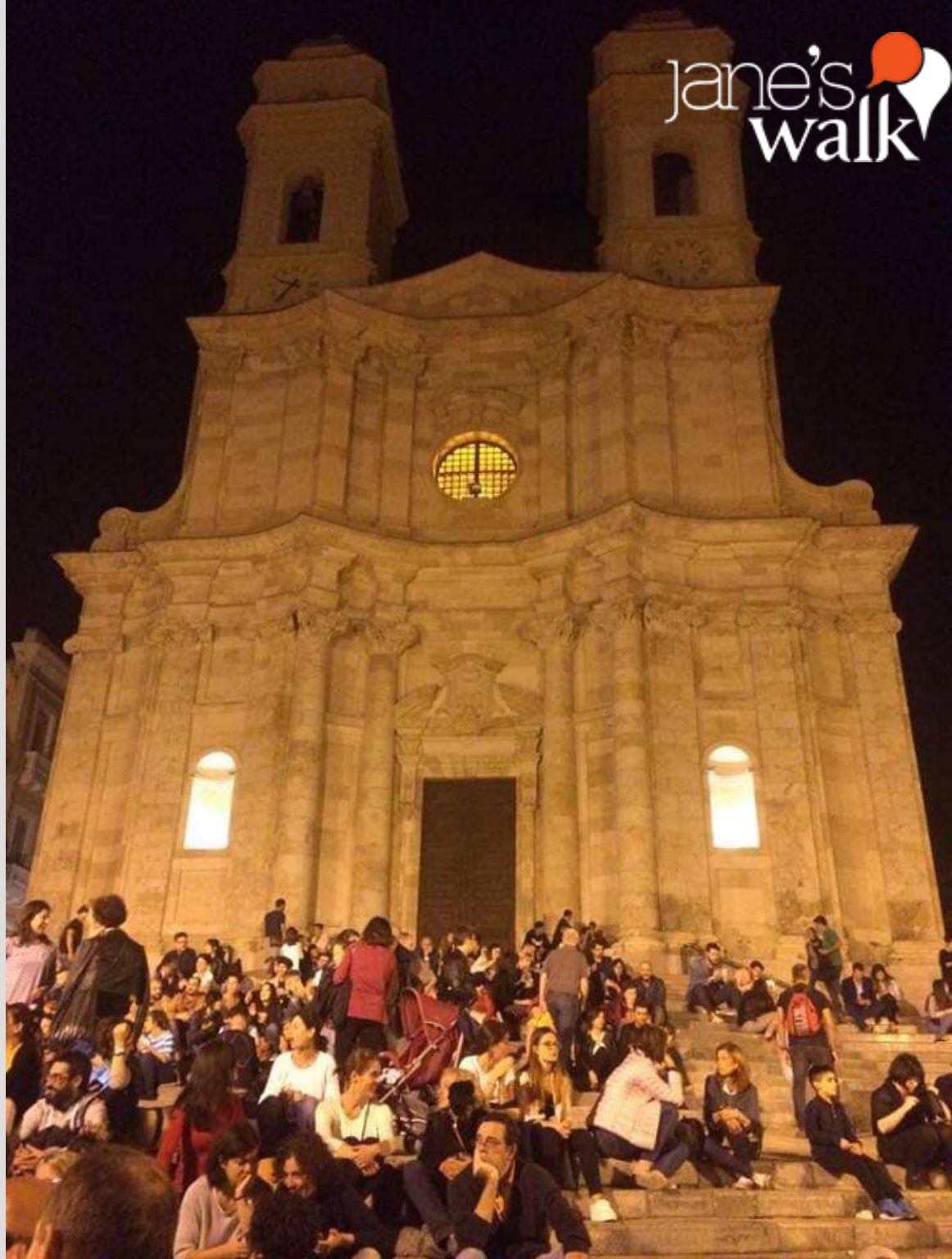
INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

Il lavoro di Jacobs si esprime proprio nell'idea di tornare a guardare la città per leggere il reale funzionamento attraverso la vita della comunità e materiale dei suoi elementi costitutivi, nonchè attraverso le relative interazioni qualitative reciproche.
In altri termini, comprendere il complesso ordine affiornate sotto l'apparente disordine sociale ed economico della città.

CAGLIARI 3_5_19

URBAN-WALK



CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK

Il lavoro di Jacobs si esprime nell'idea di tornare a guardare la città per leggere il reale funzionamento soprattutto per ri-orientare lo spazio pubblico a luogo privilegiato della socialità

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

Il lavoro di Jacobs si esprime nell'idea di tornare a guardare la città per leggere il reale funzionamento in particolare dello spazio pubblico come luogo privilegiato della socialità, del gioco per rinnovare i legami di comunità.

Jacobs infatti dava importanza agli 'Eyes on the street', alla comunità, ai cittadini, ai residenti, ai fruitori della città, che possono osservare meglio di altri cosa succede sul loro territorio.

CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

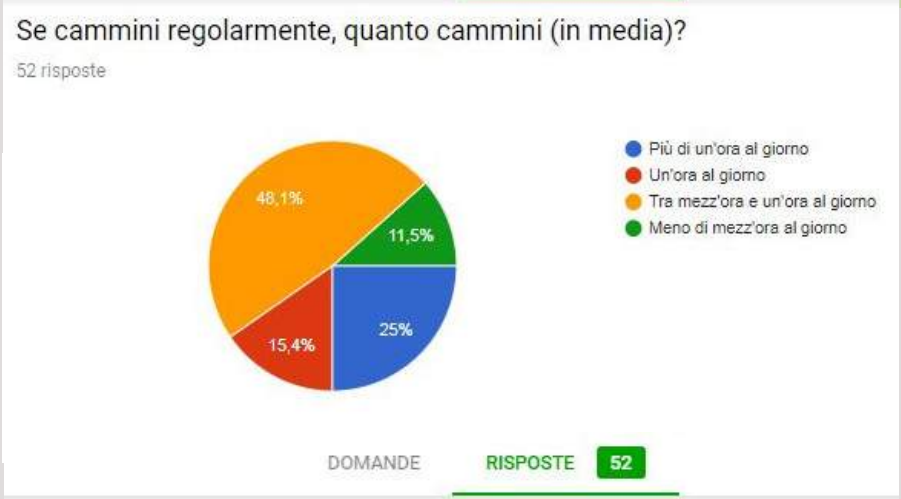
Registrazione Cagliari 2019 urban_walk

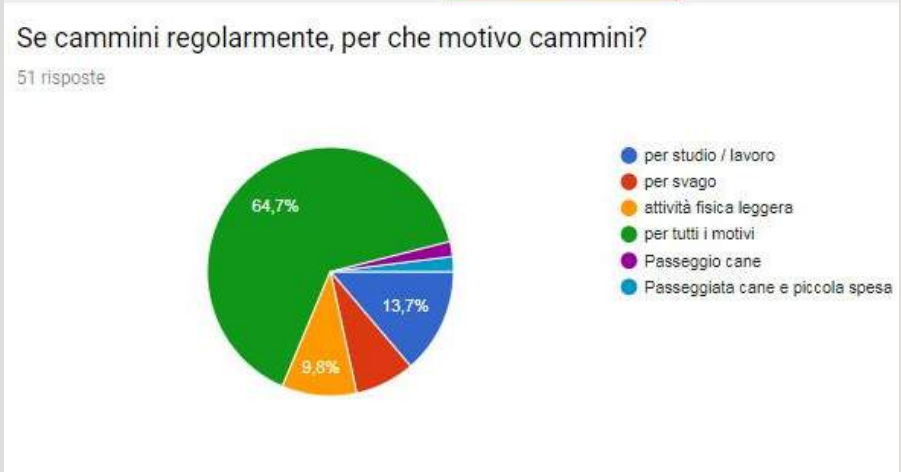
jane's walk

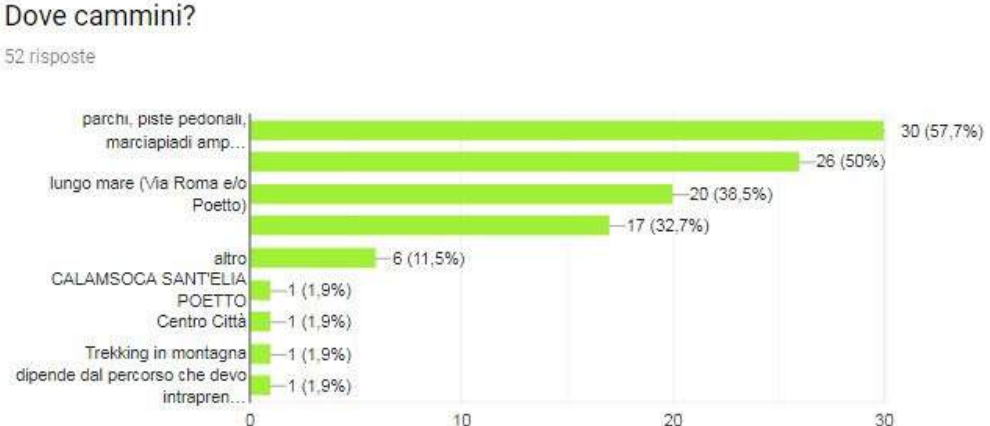
Il lavoro di Jacobs si esprime nell'idea di tornare a guardare la città a partire dall'osservazione diretta.

Durante la nostra Jane's Walk di Cagliari abbiamo invitato gli interessati (n. 52) a compilare un questionario, di cui sono stati riportati alcuni campi, che mettono in evidenza alcuni aspetti riferiti al camminare

CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK







Jacobs ha evidenziato che esiste uno stretto collegamento tra alcune funzioni urbane essenziali: la sicurezza, lo sviluppo dei contatti umani. Inoltre, tale collegamento si manifesta primo luogo le strade e i marciapiedi. Un luogo dove scorrono potenziali relazioni sociali

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

jane's walk

In effetti Jane Jacobs è riuscita a chiarire la questione dei parchi urbani ed il positivo ruolo che possono avere se si trovano compresi in una rete che garantisce la sicurezza ed il confort.

CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK

Jane Jacobs è riuscita a chiarire che quando si cammina la città è per tutti. Età, ceto sociale e discriminazioni sembrano ammorbidirsi per cedere il passo alle relazioni di comunità.

CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK

Jane's_Walk_3.0 - Cagliari 2019 Urban_Walk

J A N E ' S W A L K Benvenuto in Jane's Walk 2019! Onora la memoria dell'attivista americana Jane Jacobs e le sue ricerche concentrate sulle funzioni sociali e aggregative della "strada" e sul ruolo delle persone nella progettazione di politiche, economiche e sociali, e di design dello spazio pubblico. L'obiettivo di Jane's Walk è sviluppare una tradizione e un'educazione urbana, nonché un approccio progettuale basato sulla concertazione con la comunità, incoraggiando passeggiate guidate dai cittadini per osservare, riflettere, condividere, discutere e re-immaginare collettivamente i luoghi in cui si vive, lavora e gioca...

Sei in luogo che ti interessa, prova a descriverlo come di seguito indicato

latitude (x.y °)

longitude (x.y °)

altitude (m)

accuracy (m)

search for place or address

***Scatta una foto**

Click here to upload file. (< 95MB)

***Registra un video**

Click here to upload file. (< 95MB)

***Registra il suono che distingui**

Click here to upload file. (< 95MB)

***Condividi il pensiero di Jane Jacobs emerso nella Cagliari 2019 Urban WalK?**

- SI
- NO
- Altro

Commenti e suggerimenti

Grazie per la tua partecipazione a Jane's Walk!

Salva come Bozza

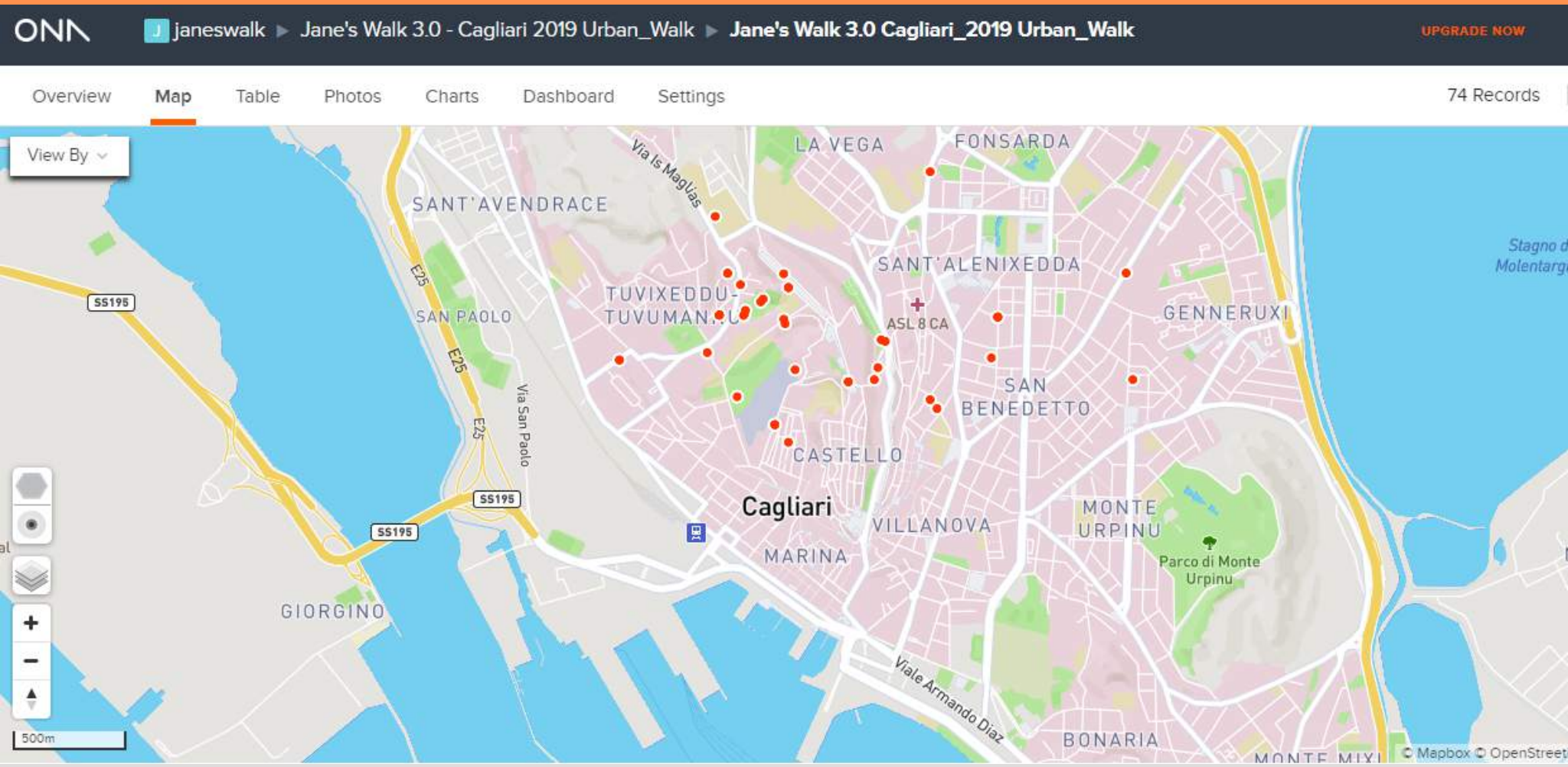
Invia

Basato su ENKETO

La tecnologia per interpretare le sensazioni,
le suggestioni della Cagliari walk

INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019



CAGLIARI URBAN-WALK

3_5_19

La tecnologia per interpretare le sensazioni,
le suggestioni della Cagliari walk

INU Istituto Nazionale di Urbanistica
Biennale Spazio Pubblico 2019

where people run then people walk

CAGLIARI 3_5_19
URBAN-WALK

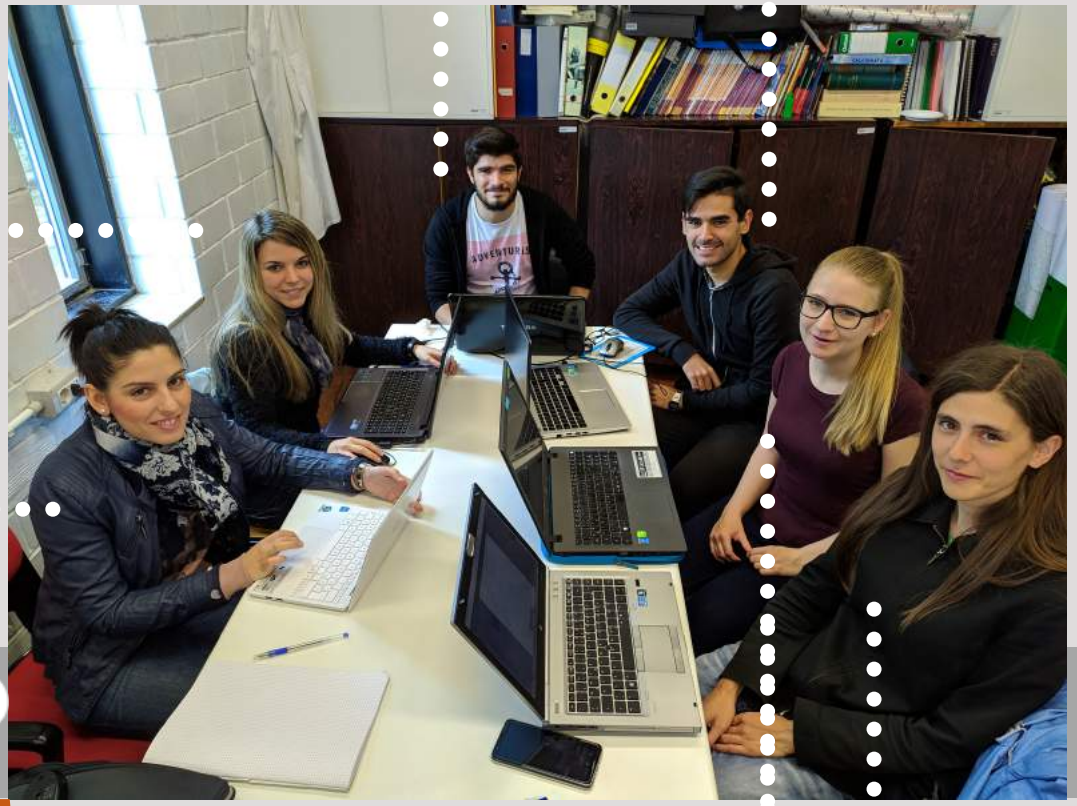
INU Istituto Nazionale di Urbanistica

Biennale Spazio Pubblico 2019

Claudio Pirisi (Carbonia, 1994)
Studente laurea magistrale di ingegneria per l'ambiente e il territorio pianificazione del territorio

Francesco Secci (Cagliari, 1996)
Studente del Corso di Laurea Magistrale in Ingegneria Civile.

Adriana Palitta (Ozieri, 1990)
Studentessa laurea magistrale di Ingegneria per l'Ambiente e Territorio, Pianificazione



Marisa Corrias (Nuoro,1991)
Studentessa di ingegneria per l'ambiente e il territorio a Cagliari.

jane's walk

STUDENTEAM

Vanessa Marschall (Vienna, 1997)
Studente dell'Università delle risorse naturali e delle scienze della vita a Vienna, Erasmus di Ingegneria a Cagliari.

Karin Ochsenhofer (Vienna, 1989)
Studente dell'Università delle risorse naturali e delle scienze della vita a Vienna, Erasmus di Ingegneria a Cagliari