

COME-IN! Progetto europeo Interreg Central Europe sull'accessibilità museale: gli interventi realizzati presso il Museo Archeologico

UDINE

Finanziato dal Programma Interreg Central Europe, l'intervento ha lo scopo di valorizzare il patrimonio culturale, potenziando le capacità di musei piccoli e medi di attrarre visitatori, rendendosi accessibili a tutti. Venti partner provenienti dal Centro Europa hanno definito gli standard transnazionali in materia di accessibilità, partendo dalle buone pratiche internazionali, che nel 2017 il Museo di Udine ha tradotto in un progetto operativo.

Il progetto europeo COME-IN! ha creato una rete di musei, associazioni per persone disabili, accademici, istituti di formazione e decisori politici provenienti dall'Europa centrale, che attraverso i fondi messi a disposizione dal Programma, ha definito gli standard transnazionali in materia di accessibilità, partendo dalle buone pratiche individuate nel panorama internazionale europeo ed extra-europeo.

Obiettivo del progetto è quello di trasferire tali competenze tecniche e assicurare un elevato livello di accessibilità ai musei coinvolti nel partenariato. Alla fine del triennio 2016-2019 i quattordici partner e nove partner associati (il Segretariato Esecutivo dell'Iniziativa Centro Europea, partner capofila delle attività, Trieste; il Museo Archeologico dei Civici Musei del Comune di Udine; la Consulta Regionale delle Associazioni delle Persone Disabili e delle loro Famiglie in Friuli Venezia Giulia; ENAIP Friuli Venezia Giulia; il Museo del Mare "Sergej Masera" Pirano-Slovenia; il Museo del Lavoro di Steyr-Austria; il Museo Archeologico dell'Istria-Pola,

Croazia; OZIV/Associazione austriaca per persone disabili BBRZ-il centro di formazione e riabilitazione professionale dell'Austria; il Dipartimento di Scienze Applicate Università di Erfurt-Germania; il Museo di Preistoria e Protostoria della Turingia-Germania; NETZ-Germania; il Museo Archeologico di Cracovia-Polonia; il Comune di Pirano-Slovenia) metteranno a disposizione le linee guida per riorganizzare in modo accessibile collezioni e mostre e un manuale di formazione per gli operatori museali. I materiali, pur essendo ora già disponibili on-line nel sito del progetto, subiranno modifiche ed integrazioni suggerite dal feedback degli utenti che parteciperanno alle "Azioni Pilota" realizzate dai musei coinvolti. Una museologia partecipata, che terrà in reale conto le impressioni e le necessità dei visitatori, spostando l'attenzione dall'oggetto in esposizione all'utente. Alla conclusione del progetto sarà realizzata un'etichetta "COME-IN!", che fungerà da strumento promozionale delle scelte di accoglienza operate dai 14 partner centroeuropei e che garantirà la sostenibilità e replicabilità dei suoi risultati, venendo assegnata a tutti quei musei che applicheranno gli standard di accessibilità stabiliti nell'ambito del progetto. L'etichetta sarà promossa a livello transnazionale, nazionale e locale al fine di garantire la visibilità dei musei aderenti e la sua piena trasferibilità.

Nell'ambito del progetto COME-IN! il Museo Archeologico di Udine, inaugurato nel 2013 nell'ala est del Castello, è stato il primo partner a presentare le proprie azioni pilota sperimentando il percorso concettuale elaborato in piena e generale condivisione tra tutti i partner di progetto. In questo processo il Museo di Udine non ha solo rinnovato il proprio allestimento in senso multisensoriale, come inizialmente era previsto dal progetto, ma ha esteso questa rigenerazione all'intero edificio e al personale che vi lavora, promuovendo una vera e



Segnaletica esterna del Castello di Udine. Indicazione dei servizi offerti in italiano, inglese e pittogrammi.



Pianta visuo-tattile di orientamento del Castello di Udine, posta all'ingresso e ad ogni piano dell'edificio in corrispondenza dell'ascensore.

propria rivoluzione.

Gli interventi previsti non si sono, infatti, concretizzati unicamente nella realizzazione di una rampa fisica, per ora solo progettata, ma necessaria per accedere all'atrio di questa splendida struttura cinquecentesca, che essendo un castello era nata per essere storicamente inaccessibile, ma di "rampe cognitive e sensoriali" che dovendo favorire la nascita di una struttura accogliente e aperta a tutti.

Date

1 luglio 2016 – 30 giugno 2019.

Stato di fatto

La fase di riallestimento del Museo Archeologico è conclusa, ora è in atto quella di disseminazione e di creazione della Label COME-IN!

Investimento

Finanziatore: Programma Europeo Interreg Central Europe, Museo Archeologico di Udine: 318,500 euro, Budget complessivo: 2,7 milioni di euro.

Soggetto proponente

Museo Archeologico di Udine, Civici Musei di Udine, Castello di Udine.

Autore

Paola Visentini, Curatrice del Museo Archeologico.

Processo

Dal 2014 il Museo Archeologico di Udine ha iniziato un percorso orientato all'accessibilità della struttura museale, degli allestimenti e delle iniziative culturali organizzate, che è approdato, grazie ai finanziamenti del progetto europeo COME-IN! ad una nuova fase di rivisitazione in termini di accessibilità e inclusività. Questo processo ha riguardato non solo il Museo Archeologico, inaugurato nel 2013, ma ha interessato l'intera struttura e, in generale, i servizi forniti dai Civici Musei di Udine.



Parte del percorso multisensoriale del Museo Archeologico, costituito da cornici tattili, repliche in 3D, originali esplorabili, esperienze olfattive.

Strumenti

Con la creazione di un partenariato centro-europeo, composto da musei, associazioni per le persone disabili e accademici provenienti dal Centro Europa, è iniziato un processo di scambio di buone pratiche e di idee, che è approdato alla realizzazione di linee guida per i musei accessibili e per la formazione. A questa fase concettuale è seguita la fase operativa di applicazione delle linee guida nei diversi musei, il primo di questi è stato il Museo Archeologico di Udine, che ha presentato le proprie linee guida il 9 novembre 2017..

Finanziamenti

Programma Europeo Interreg Central Europe.

Info

Museo Archeologico di Udine, Civici Musei di Udine
paola.visentini@comune.udine.it
Tel 04321272767