

Museo for ALL

CASTELFIORENTINO (FI)

Il progetto Museo for ALL ha l'obiettivo di consolidare e incrementare ulteriormente le possibilità di accesso al patrimonio museale da parte di tutti i pubblici, tramite processi di formazione del personale addetto ai servizi educativi, la predisposizione di materiali inclusivi per la mediazione del patrimonio e la ricerca scientifica sugli impatti che i processi del genere creano sia a livello museale che nelle comunità sociali.

Ritenendo l'accessibilità strettamente collegata alle pari opportunità, allo sviluppo delle capacità di ogni singola persona, al rispetto della dignità e dei diritti di ciascuno, il museo, dall'anno della sua inaugurazione nel 2009, si è impegnato in azioni a lungo termine che hanno riguardato non solo la progettazione di uno spazio museale completamente privo di barriere architettoniche, ma anche l'attivazione di percorsi che tenessero conto dei molteplici bisogni dei pubblici, nell'ottica dell'inclusione e consapevole che il concetto di abbattimento delle barriere interessa tanto quelle architettoniche quanto quelle sensoriali, cognitive, intellettive, culturali e di tipo economico.

In quest'ottica nel 2013 è stato realizzato un percorso sensoriale inclusivo che permette anche alle persone cieche e ipovedenti di fare esperienza del patrimonio del museo e di approfondire le conoscenze sulla tecnica dell'affresco.

"Storie ad Arte" è il percorso museale per le persone anziane con Alzheimer e per chi se ne prende cura che, partito nel 2014 con una prima

sperimentazione, entrato a far parte dei servizi educativi del museo e si è aperto anche al coinvolgimento di altre strutture museali del Museo Diffuso dell'Empolese Valdelsa. Museo for ALL è un nuovo progetto triennale (2017-2019) promosso dal Be.Go., dal Comune di Castelfiorentino con la Fondazione Teatro del Popolo e sostenuto dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze. Le azioni che il museo è chiamato a sviluppare per l'annualità 2017-2018 riguardano:

- l'accessibilità al patrimonio per le persone con disabilità intellettiva – in particolare le persone con autismo – grazie alla predisposizione di strumenti di mediazione in easy to read e la progettazione di attività educative accessibili con l'adesione al progetto nazionale Museo per tutti;
- l'accessibilità al patrimonio per le persone sorde con la predisposizione di video guide in LIS lingua dei segni italiana che andranno ad integrare i video con sottotitoli già a disposizione nel museo;
- la riprogettazione del sito web secondo i canoni del web accessibile per consentire la documentazione, la condivisione e lo scambio di buone pratiche attraverso sistemi di narrazione multimediali e multimodali.

Nel 2018-2019 gli interventi si concentreranno in particolare sul territorio con la resa accessibile del tratto di via Francigena dal Museo all'area in cui si trovavano originariamente gli affreschi. L'ultimo anno del progetto vedrà l'allestimento di una mostra con opere di pertinenza gozzoliana che metta a disposizione materiali e competenze sull'accessibilità acquisite dal Be.Go. L'allestimento terrà conto delle diverse esigenze e saranno progettati percorsi di visita specifici per i differenti pubblici. Per valutare le numerose azioni promosse e il raggiungimento degli obiettivi è stata avviata un'indagine valutativa con la finalità di rilevare e restituire l'impatto sociale e i benefici apportati da questo importante progetto triennale.

Date

Dal 2009 al 2016: percorso sensoriale tattile e attività per le persone con Alzheimer e chi se ne prende cura.

Dal 2017 al 2019: Museo for ALL per l'incremento dei percorsi di accessibilità e la partecipazione di nuovi pubblici.

Stato di fatto

L'esperienza, in corso per quanto riguarda il progetto Museo for ALL, è alla sua prima annualità.



Storie ad Arte.



Percorso sensoriale tattile inclusivo.

Investimento

Museo for ALL è sostenuto dalla Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze per un totale di 300.000,00 .

Museo per tutti sostenuto dalla Fondazione DeAgo-stini per 2.500,00

Soggetto proponente

Be.Go. Museo Benozzo Gozzoli di Castelfiorentino

Autore

Serena Nocentini

Direttrice scientifica del Museo BeGo e Responsabile del progetto Museo for ALL

Processo

L'accessibilità per il Museo BeGo è un metodo di lavoro che investe le dinamiche della partecipazione e del prendersi cura di tutte le persone in modo da garantire l'instaurarsi di relazioni positive, gratificanti e piene di senso con il patrimonio che il museo custodisce. I bisogni di chi si avvicina al patrimonio museale vengono interpretati come



Persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura.

opportunità di riflessione e di crescita all'interno di azioni progettuali con valenza culturale, educativa e sociale.

Strumenti

Progettazione condivisa con gli attori individuato come portatori di interesse.

Finanziamenti

Bandi della Regione Toscana Piano Integrato della Cultura

Progetto strategico afferente al settore "Arte, attività e beni culturali" dell'area "Valorizzazione territoriale e nuovi pubblici" della Fondazione Ente Cassa di Risparmio di Firenze.

Info

info@museobenozzogozzoli.it

Tel. 057164448