

L'arte tra le mani. Per le persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura.

FIRENZE

L'arte tra le mani è il progetto del Museo Marino Marini di Firenze dedicato alle persone con demenza e a chi se ne prende cura. Il progetto ha preso avvio nel 2012 con l'obiettivo di proporre alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura attività piacevoli e stimolanti e offrire loro opportunità di incontro, affinché restino quanto possibile integrati nella vita della comunità.

L'Arte tra le mani è il progetto del Museo Marino Marini di Firenze per le persone con Alzheimer e per chi se ne prende cura. È un progetto che nasce dalla volontà di aprire il museo, renderlo accessibile a tutti, e quindi anche alle persone con demenza.

L'obiettivo è quello di creare le condizioni perché queste persone, con la loro malattia, continuino a vivere una vita quanto possibile significativa, intensa e felice. La scommessa è che l'arte possa



Attività con le persone con demenza e i loro carer al Museo Marino Marini di Firenze.

aiutare a trovare dei modi per entrare in relazione con loro. L'idea è quella di focalizzare l'attenzione sul potere comunicativo ed emozionale dell'arte per favorire relazioni tra i partecipanti, proporre alle persone con Alzheimer e a chi se ne prende cura attività piacevoli, stimolanti e adeguate alle loro esigenze, offrire loro opportunità di incontro, per restare il più a lungo possibile integrati nella vita della comunità.

Il progetto, avviato nel 2012, oltre a sperimentare diverse modalità di coinvolgimento delle persone malate e di chi se ne prende cura, ha sviluppato anche un programma di disseminazione che ha compreso una pubblicazione, un corso di formazione per educatori museali e operatori geriatrici e corsi di approfondimento per carer professionali e familiari sulle modalità di comunicazione con le persone con Alzheimer attraverso l'arte.

Nel 2015 il Museo Marini ha ottenuto un finanziamento europeo sui fondi Erasmus+ per il progetto Museums Art è Alzheimer's, un'iniziativa che si propone di facilitare l'accesso all'arte e ai musei da parte di persone con demenza, dei loro familiari e dei loro assistenti professionali attraverso la creazione di risorse educative, in partenariato con interessanti istituzioni europee attive in questo campo: il Museo Lehmbrock di Duisburg, la Butler Gallery di Kilkenny, e due ONG lituane SMP di Vilnius e ZISPB di Siauliai.

Attraverso risorse online per la formazione di educatori museali e professionisti del settore geriatrico, eventi formativi in presenza, scambio di esperienze, condivisione di riflessioni, linee guida e materiali formativi, MA&A offre un contributo significativo alla disseminazione di progetti museali di qualità, accessibili alle persone con demenza e a chi se ne prende cura.

Nell'ambito del progetto europeo il Museo Marini ha organizzato due conferenze internazionali, nel 2016 e nel 2017, che hanno contribuito ad aprire il mondo dei musei italiani a queste esperienze di accessibilità.

L'arte tra le mani ha riscosso attenzione a livello internazionale ed è stato presentato in diversi convegni internazionali: MoMA, New York (Outreach Refinery, marzo 2014), Fondazione Palazzo Strozzi di Firenze (Il Convegno internazionale "A più voci", novembre 2014), Kunsthaus di Zurigo (Symposium, febbraio 2015), L'Aja (Long Live Arts, maggio 2015), Pistoia, Summer School dell'Associazione Italiana di Psicogeriatrica (giugno 2015), Castelfiorentino (LuBeC Accessibilità, ottobre 2015), Washington, The Creative Age, Internatio-



L'arte tra le mani: esperienza tattile al Museo Marino Marini di Firenze con le persone con Alzheimer e chi se ne prende cura.

nal Conference on Creativity and Aging (settembre 2016).

Date

Inizio 2012.

Stato di fatto

L'esperienza è in corso, il progetto europeo MA&A si è concluso ad agosto.

Investimento

n.d.

Soggetto proponente

Museo Marino Marini, Firenze.

Autore

Cristina Bucci, Project Manager Museums Art & Alzheimer's, Dipartimento Educativo del Museo Marino Marini.

Chiara Lachi, Responsabile del Dipartimento Educativo, Museo Marino Marini

Processo

L'iniziativa ha preso vita dall'incontro tra le educatrici museali responsabili del dipartimento educativo e gli educatori geriatrici con cui collaborano e dalla volontà di rendere il museo accessibile a tutti, anche alle persone con demenza.

Strumenti

n.d.

Finanziamenti

Il progetto L'arte tra le mani è stato sostenuto nel tempo in parte da risorse proprie del Museo Marino Marini, in parte da contributi della Regione Toscana e della Fondazione Ente Cassa di Rispar-



L'arte tra le mani: esperienza di danza con le persone con Alzheimer e chi se ne prende cura al Museo Marino Marini di Firenze.

mio. L'unione Europea ha finanziato il progetto Museums Art & Alzheimer's..

Info

Museo Marino Marini
educa@museomarinomarini
Tel.: 055219432